

ACTIVIDAD 4

Evaluación

Modalidad: individual y colectiva

Tiempo sugerido:

45 minutos

Indicador de evaluación:

- › Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales:

Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario.

Esta actividad de evaluación se centra en el trabajo grupal de comparación de textos orales y escritos ¿Por qué un texto poético como este se relaciona tan directamente con lo oral?

Para esto, buscarán ejemplos de textos leídos en voz alta que cumplen y no cumplen con los criterios dados: elementos que configuran lo oral. De esta forma, cada grupo debe definir un tema que se toque en la poesía popular: tanto en el canto a lo humano como a lo divino. Los temas pueden ser desde alguna pelea de barrio (tema común en la Lira popular), un conflicto amoroso, las aventuras de quienes hacen poesía y el oficio de escribir, o bien temas de fe en Dios y la Virgen como peregrinaciones, milagros o súplicas ante alguna situación compleja.

Textos que se comparan con los poemas (los que pueden consultar en el archivo pdf que han estado utilizando) con noticias, discursos políticos de movimientos sindicales, por ejemplo, cartas de amor, textos históricos, entre otros textos no literarios.

Al finalizar...

Le invitamos a revisar cuáles han sido sus propios aprendizajes profesionales. Para ello, es necesario analizar las distintas formas de acercarse al concepto de interpretación en poesía, conectando el proceso y el concepto con la vida cotidiana y otras disciplinas.

ACTIVIDAD 4

¿Dónde conseguir más material?

Cassette sonoro de “En Chile planté una rosa”. Disponible en <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-72361.html>

Artículo sobre Lira Popular. Disponible en <http://www.uchile.cl/noticias/74921/lira-popular-literatura-de-cordel-a-la-web>

Notas para comprender las imágenes de la Lira Popular. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812016000100011