

1º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 43

Lengua y
Literatura



En esta clase aprenderás a planificar, escribir, revisar, reescribir y editar un texto argumentativo en función del contexto, el destinatario y el propósito.

OA15

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. ¿Sueles planificar tus textos antes de escribir? ¿Qué elementos son importantes de considerar en la planificación de un texto argumentativo?
2. Comenta en forma oral con algún amigo o familiar: ¿por qué crees que es importante planificar un texto antes de escribir?
3. A continuación, lee la siguiente información sobre las **etapas del proceso de escritura**, pues te ayudarán a redactar cualquier tipo de texto:

Planificación de los escritos

Al momento de escribir un texto, es muy importante tener claros los pasos de la fase de planificación antes de abordar la redacción. Una vez escogido el tema y las ideas principales que van a tratar en sus escritos, es necesario definir cómo van a enfocar la información, qué propósito van a cubrir y cómo estructurarán su texto.

Se proponen las siguientes fases que se deben considerar para el desarrollo de una correcta planificación del escrito después de la selección de ideas:

- La finalidad del escrito. Se debe decidir qué propósito debe cumplir el texto a desarrollar: transmitir una información nueva, convencer al lector de algo, dar instrucciones, expresar la propia subjetividad del hablante, etc.
- El enfoque que se va a utilizar. Está directamente relacionado con la finalidad discursiva. Puede ser objetivo, subjetivo o impersonal, dependiendo de las necesidades que necesitemos cubrir y del resto de elementos relacionados.
- El destinatario. Corresponde al lector que va a leer el textos que crearás. Definir esto es muy importante, pues de ello depende la profundidad con la que trabajes el tema, el tipo de registro de lenguaje que utilices e incluso, el estilo que tendrá tu escrito.

- La modalidad o tipo textual. Se debe elegir el tipo de texto en el que se plasmarán las ideas, de acuerdo al propósito, el tema y el lector que recibirá tu escrito.
- El tono, el lenguaje y el estilo. La adecuación del tono (formal, informal), el tipo de lenguaje (técnico, descriptivo) y el estilo son decisiones que debes considerar antes de redactar un texto.

Tener claros estos puntos durante la fase de planificación te permitirá adecuar tus escritos a las diferentes situaciones comunicativas de cada género discursivo.

Desarrollo



1. Imagina que el centro de alumnos de tu colegio creará un **blog** donde los alumnos y alumnas de enseñanza media podrán escribir sobre diversos temas, y a ti te han encargado **escribir una entrada en la que manifiestes tu opinión sobre la creatividad y el talento.**

2. Para ello sigue los siguientes pasos:

- **Planifica** ¿Por qué crees que la creatividad no está circunscrita a una práctica específica? ¿Estás a favor o en contra del enunciado anterior?

Define cuál es tu punto de vista sobre el tema y organiza los datos, ejemplos y argumentos que utilizarás para defenderlo. Recuerda pensar en el lector final y de qué forma expondrás la información para captar su interés.

- **Escribe** siguiendo tu planificación. Fundamenta tu postura manteniendo un registro formal.

No olvides integrar conectores para hilar las ideas, así como un vocabulario preciso y variado para expresar de manera clara tus reflexiones.

- **Revisa y edita** luego de escribir, relee tu texto y marca aquellas ideas que no son claras o que pueden confundir al lector.

Aplica la siguiente pauta de revisión:

	SÍ	NO
El texto plantea una tesis o punto de vista de manera clara.		
Se presentan al menos dos argumentos que sustentan la tesis.		
Se usan conectores para enlazar lógicamente las ideas.		
Se utilizan correctamente las reglas de ortografía literal, acentual y puntual.		

Edita tu texto, reescribiendo y cambiando los elementos que identificaste.

- **Publica** si te animas, crea un blog junto a tus compañeros y compañeras y suban las entradas de todo el curso.

Al traspasar tu borrador a un procesador de textos, recuerda utilizar un tamaño de fuente mediano y tipografía legible. Además, te recomendamos ajustar el interlineado a 1,5 y usar un margen justificado. Inserta alguna imagen atractiva relacionada con el tema de la creatividad.

**Evaluación de la clase**

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas asociadas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

**Lectura y bienestar
26 de abril, 2020**

Señor Director:

Este mes celebramos el día del libro en un contexto mundial de pandemia, con aislamiento social. Es así como volvemos a reflexionar respecto a la relevancia del libro y la lectura para nuestro bienestar. Principalmente porque tiene el potencial de fortalecer la salud mental y hacer que la crisis se convierta en una oportunidad de desarrollar la creatividad y la flexibilidad frente a los cambios, facilitando la reconstrucción personal y colectiva.

Sin ir más lejos, contribuye a disminuir la angustia, redirigiendo la mirada hacia nuevos focos de atención, abriéndose a nuevos intereses e incluso abordando directamente las emociones, como lo hacen varios libros infantiles.

En este escenario, que puede ser tan adverso, queremos invitarlos a redescubrir el valor de los libros como una buena alternativa para generar gratos espacios familiares, de lectura en común o de conversación, para invitarnos a viajar a realidades apasionantes, amables y también para aprender acerca de caminos diferentes para sacar lo mejor de la situación que estamos viviendo y de cada uno de nosotros para contribuir a superarla. El gusto por la lectura se construye socialmente, y ésta puede ser una oportunidad para desarrollarlo, principalmente en los más pequeños.

Isabel Valenzuela
Fundación Educacional Arauco

Fuente: <https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2020/04/26/lectura-y-bienestar/>

1 ¿Cuál es la tesis que plantea la autora?

- A) El gusto por la lectura solo se desarrolla en la infancia.
- B) Es difícil refugiarse en la lectura en tiempos de pandemia.
- C) Leer es importante porque contribuye a nuestro bienestar.
- D) Los libros tienen la desventaja de aislarnos del entorno.

2**¿Cuál es el propósito de la carta enviada por Isabel Valenzuela?**

- A) Defender la idea de que existen libros destinados a trabajar las emociones.
- B) Recomendar algunos libros cuyo objetivo es fomentar la creatividad.
- C) Explicar las principales funciones de los libros infantiles y juveniles.
- D) Convencer sobre los beneficios de la lectura en tiempos de pandemia.

3**¿Qué ocasión motiva la escritura de esta carta?**

- A) La conmemoración del día del libro.
- B) La celebración del día del alumno.
- C) El día internacional de la familia.
- D) La inauguración de una biblioteca.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.