

EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA IV° Medio

Clases 29 a la 32



Presiona [AQUÍ](#) para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDES REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Observa y lee el siguiente comic y luego responde las preguntas 1 y 2.



Fuente : <https://n9.cl/vidv>

1. Si esta historieta fuera parte de un monólogo ¿Cuál de las siguientes técnicas habría usado el personaje?

- A) Un inicio de mucho enganche.
- B) El uso permanente del humor.
- C) Un uso de manos inexistente.
- D) Una gestualidad adecuada.

EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA IV° Medio

Clases 29 a la 32

2. Acorde con las etapas de la escritura, ¿por qué este comic correspondería a la etapa de la "Elaboración" o "Planificación"?

- A) Porque se manifiesta un importante conflicto consigo mismo.
- B) Porque se reflexiona acerca de la temática que se abordará.
- C) Porque se decide trabajar la escritura usando la tecnología.
- D) Porque se pone en marcha la discusión sobre una idea.

Relee el siguiente fragmento y responde las preguntas 3 y 4, marcando la alternativa correcta.

"A veces, estando yo sentada en el suelo de mi cuarto, caliente como toda la casa, medio desnuda para recoger cualquier resto de frescor y escuchando crujidos de madera, crujidos como si la luz que se volvía encarnada en las rendijas de las ventanas crepitara al quemarse... En esas tardes, así, angustiosas, yo empezaba a recordar el violín de Román y su caliente gemido. Si miraba en el espejo, frente a mí, aquel cortejo de formas que se reflejaban..., las sillas de un color tostado, el verde-gris papel de las paredes, una esquina monstruosa de la cama y un trozo de mi propio cuerpo, sentado a la usanza mora sobre el suelo de ladrillos, bajo toda esta sinfonía, y oprimido por el calor... En estas horas empezaba a sospechar de qué rincones él había trasladado su música al violín. Y no me parecía ya tan malo aquel hombre que sabía coger sus propios sollozos y comprimirlos en una belleza tan espesa como el oro antiguo... Entonces me acometía una nostalgia de Román, un de-seo de su presencia, que no había sentido nunca cuando él vivía. Una atroz añoranza de sus manos sobre el violín o sobre las teclas manchadas del viejo piano." (p. 63)

3. ¿Qué sentimiento describe mejor las sensaciones expresadas por la narradora?

- A) Arrepentida.
- B) Angustiada.
- C) Acalorada.
- D) Apenada.

3. ¿Cómo era la relación entre la narradora y Román?

- A) Muy cercana, pues compartían un mismo ambiente en el hogar.
- B) Cercana, pues la música de Román le permitió recordarlo siempre.
- C) Muy lejana, pues tuvo que morir para sentir buenos sentimientos por él.
- D) Lejana, pues no le agradaba que fuera fumador y su relación con el perro.