

4º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 31

**Lengua y
Literatura**



En esta clase continuarás el trabajo de producción oral, a través de la grabación de un monólogo para ampliar el trabajo de producción escrita sobre la carta a tu “yo” de la infancia. En esta sesión, cerrarás esta actividad, grabando un video con tu monólogo ya editado.

OA5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Observa los siguientes ejemplos de monólogos:

1. Javier Martínez: <https://n9.cl/em7r>.

2. Sergio Molina: <https://n9.cl/a2vu>.

3. Aarón Cobos: <https://n9.cl/azrxn>.

2. Describe los siguientes elementos de cada monólogo. Luego justifica quién de los tres lo habría hecho mejor y por qué.

	Javier Martínez	Sergio Molina	Aarón Cobos
Voz:			
Gestos:			
Manos:			
Vocabulario:			
Modalidad:			
Tema:			

Desarrollo



¡Llegó el momento de grabar! Recuerda que el tema es un mensaje dirigido al “Yo de la Infancia” y que, para realizarlo, registrarás un monólogo.

1. Lee nuevamente la planificación que hiciste la clase 29 y el guion de la clase 30. Verifica la coherencia entre ambos documentos.

2. Practica frente a la cámara. Puedes grabarlo por secciones y luego editarlo o hacerlo todo de una vez, según te sientas más cómodo. Considera los siguientes aspectos:

a) No necesitas una cámara sofisticada. ¡La que tengas sirve! Lee la información proporcionada en el siguiente enlace para encontrar algunos consejos útiles que te ayudarán a grabar un buen video desde el celular: <https://n9.cl/obhu>.

b) El monólogo durará entre uno a dos minutos. Procura iniciar directamente con tu “frase de enganche” para entrar directamente la expresión de tu “yo” sin presentaciones.

c) Cuida los consejos dados en las clases anteriores. Revisa nuevamente el video: “Algunas claves para crear un monólogo”. Enlace: <https://n9.cl/jial>.

d) Ensaya tu guion. Puedes hacerlo solo o con la ayuda a alguien que viva contigo o videoconferencia. Que sea como mejor te acomode.

3. Evalúa tu video principalmente desde la comunicación oral. Puedes usar la rúbrica que encontrarás en el solucionario para tu propio uso de esta clase para autoevaluar tu trabajo.

4. Comparte tu monólogo con un mensaje a tu “yo de la Infancia”. Podrías subirlo a youtube y compartirlo con tus compañeros, de modo que puedan armar un repositorio de monólogos. Podría ser un insumo muy importante para el anuario escolar. Recuerda que pueden mantener el video privado en caso de no querer que se difunda por la web.

**Evaluación de la clase**

Para finalizar, es importante que evalúes lo aprendido para que puedas continuar o repasar aquellos aspectos que sean necesarios. Responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta.

Lee la siguiente transcripción de un monólogo y responde las preguntas 1, 2 y 3, anotando las alternativas correctas en tu cuaderno.

“Rosa, 38 años... mi obsesión con el rosa empezó a los trece más o menos. Empecé a comprar objetos color rosa, cartucheras, cuadernos lápices, las sábanas rosas, le pedí a mis padres que me pintaran el cuarto de rosa, me empecé a vestir de rosa, me teñí el pelo de rosa... hoy en día toda mi casa es rosa. ¡Didi! Lo que más me gusta es llegar al trabajo, en la oficina todos negro y blanco... y llego yo de rosa. Todos me miran, amo que me miren... ¡Didi! También me gusta llegar a casa y comer con Didi algodón de azúcar, rosa obviamente. ¡Didi! Desde muy chica tengo una obsesión con la pantera rosa, me encanta, no sé porqué. Y mi animal favorito es el flamenco... ¡DIDI! El rosa para mí es la felicidad, lo amo. Cuando veo un objeto rosa lo compro, me encanta, compro todo de color rosa. ¡Didi! ¡Didi! ¡Didi, jupa! No sé que le pasa, desde que la teñí de rosa, no me hace caso... ‘Didi! ‘upa! ¡Didi rosa, upa! ¡Didi! ¡Upa! ¡Upa Didi!”

*Didi = nombre de su perra.

El video original está en: Agustina Rodríguez “Rosa”: <https://n8.cl/zen>

1**¿Qué rol cumple la frase de enganche: “Rosa, 38 años”?**

- A) Establecer todo el tema a desarrollar.
- B) Vincular un color con la personalidad.
- C) Revelar la modalidad predominante.
- D) Reflexionar sobre un pasado íntimo.

2**¿Cuál es el sentido de incorporar el personaje de la mascota?**

- A) Permitir un coherente cambio de modalidad manteniendo el tema.
- B) Demostrar la utilidad de los gestos y uso de manos en el monólogo.
- C) Incluir vocabulario específico que manifieste mejor un cuadro obsesivo.
- D) Incorporar una clara digresión temática en el monólogo desarrollado.

3**¿Qué le ha pasado simbólicamente al personaje de “Didi” al ser teñido?**

- A) Ha perdido su condición de perra.
- B) Ha manifestado temor por los gritos.
- C) Ha adquirido características humanas.
- D) Ha tomado el lugar de la protagonista.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

1. ¿Qué elemento de la producción oral te ha costado más? ¿Por qué?
2. ¿Qué elemento de la producción oral has desarrollado mejor? ¿Por qué?
3. ¿En qué otras situaciones podrías aplicar lo aprendido en esta clase?