

El Horla

Obras completas de Guy de Maupassant



Enlace al libro en la plataforma BDEscolar [aquí](#)
Nivel: cuarto medio
Opciones de lectura: una página
Recomendaciones para estudiantes:



¿Sabías que la lectura aumenta tu vocabulario, tu conocimiento general de las cosas, fomenta la empatía, la imaginación y preocupación por lo demás? Y tú ¿Por qué lees un libro? ¿Qué libros te han gustado?

En esta lectura trabajarás distintas habilidades, entre ellas:

- Recuperación de la información: con algunas preguntas, tendrás que ir al texto y buscar en él tu respuesta, que estará de manera explícita.
- Inferencia: a partir de información proporcionada por el texto, podrás establecer nuevas ideas o inferencias que no están dichas de manera explícita, sino que tú deberás construirlas.
- Reflexión: a partir de lo que has leído, podrás formarte juicios y opiniones

Cada pregunta está vinculada a un porcentaje de lectura del texto. Podrás visualizar este número en la esquina inferior derecha del libro digital. Recuerda leerlo con la opción de **visualizar solamente una página**.

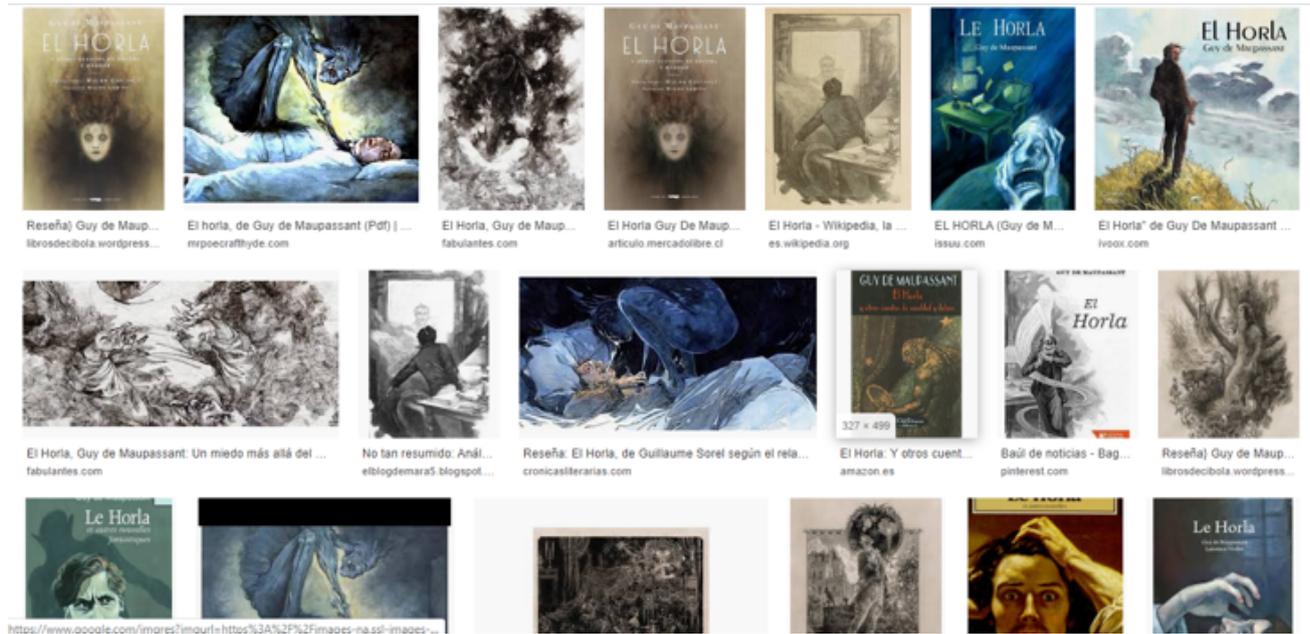
Este material también te propone usar la creatividad. Por eso, contarás con un espacio creativo, para poder poner en juego tus herramientas del lenguaje escrito u oral y desarrollar nuevas ideas, como producciones teatrales, artísticas, científicas, y muchas más.

Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.

Antes de la lectura:

1. ¿Qué es para ti un cuento de terror? ¿Qué características tienen estos cuentos?
2. Al buscar en Google "El Horla", aparecen las imágenes que puedes ver a continuación. Según lo que ves, ¿de qué crees que se tratará este cuento?

Escribe una breve hipótesis sobre el contenido del texto. ¿Qué crees que es “el Horla”?



Durante la lectura:

28 % Según lo que dice el narrador, ¿qué tipo de órgano podemos deducir que le gustaría tener al personaje?

- Órgano nervioso
- Órgano reproductor
- Órgano milagroso
- Órgano sensorial

28 % ¿Qué asusta al protagonista?

29 % ¿Por qué el narrador decide partir a París?

29 % Según el doctor, ¿para qué usa el ser humano su inteligencia?

- Para dar explicaciones de lo que no entendemos.
- Para suplir lo que no percibimos mediante los sentidos.
- Para aumentar nuestros conocimientos

29 % ¿Cómo sabe el protagonista que su prima decidió mentir?

29 % ¿Por qué dice el narrador que sufrimos la influencia de aquello que nos rodea?

30 % ¿Con qué compara el protagonista la “invasión” que siente en su cuerpo?

30 % ¿Piensa el narrador que es presa de la enfermedad que ataca Brasil? Justifica.

30 % ¿Por qué, según el narrador, no es posible ver al Horla?

Después de la lectura:

Reflexión

1. ¿Piensas que efectivamente existía el Horla, o que el protagonista sufría de locura?
2. ¿Te sientes identificado con lo contado por el protagonista?

Usa estas preguntas como guía:

¿Te has sentido triste sin saber por qué? ¿Has sentido que algo o alguien te observa?

¿Has dudado de situaciones de las que estabas seguro solo porque el resto de las personas las han cuestionado?

Momento creativo

Diseña una portada nueva para esta historia. Sus lectores serán personas entre 13 y 20 años. Puedes usar algún momento importante de la obra, resaltar la personalidad de algún personaje, entre otros aspectos que llamen la atención de los lectores.