

Claves a otros mundos

Pablo Mata Olay



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: cuarto básico

Opciones de lectura:

- Tamaño de la fuente: 150%
- Una página

Recomendaciones para acompañamiento de adultos:

¿Por qué es importante acompañar al estudiante en la lectura?

El acompañamiento en la lectura es clave tanto para el aprendizaje de niños y niñas, como para el disfrute de la lectura. Los adultos son modelos de lectura para ellos y ellas. Si a usted lo ven leyendo, los niños también leerán.

¿Cómo puede ayudar al niño o niña en su lectura?

A continuación, van algunos consejos:

- Cree una rutina de lectura en la cual se dedique un tiempo diario a leer; por ejemplo, antes de irse a dormir.
- Haga preguntas de comprensión explícitas (es decir, cuyas respuestas aparezcan en la lectura) e implícitas (es decir, que se concluyan del texto). Las preguntas vienen sugeridas en el material a continuación.
- Motive al estudiante a desarrollar las actividades propuestas. Pueden revisarlas en conjunto, enfatizando los logros y progresos que el estudiante va demostrando día a día.
- Si los niños se equivocan, promueva el mensaje que "equivocarse" también es una forma de aprender y sigan trabajando juntos.

¿Cómo utilizo este material?

- Se sugiere leer primero las preguntas, para que las pueda adaptar y explicar mejor en caso de ser necesario.
- La lectura se divide en tres momentos: antes, durante y después de la lectura. En este material se proponen actividades o preguntas para cada uno de dichos momentos.
- Antes de la lectura: formule las preguntas al estudiante, mostrando la portada del libro y leyendo el título en voz alta y clara.
- Durante la lectura: ayude al estudiante a desarrollar las actividades que requieren del apoyo de un adulto. Para ello, puede ser necesario explicar la pregunta, releer fragmentos que fueron poco claros, aclarar palabras o expresiones, entre otras acciones.

Se señala el porcentaje del libro en el que se debe hacer la pregunta, por ejemplo, si sale "8% ¿Qué ves?" significa que cuando en la esquina inferior derecha del libro salga 8%, debo preguntarle al estudiante, ¿qué ves? Recuerda leer el libro con la opción de ver solo una página a la vez.

- Después de la lectura: este momento contiene actividades o preguntas de dos tipos:

- a. Reflexión: guíe la reflexión del estudiante y, si es necesario, vuelvan a al texto para resolver dificultades en la comprensión de ideas o de expresiones.
- b. Momento creativo: motive al niño o niña a expresar su creatividad. Dele ideas sobre sus reacciones frente a la lectura, sus opiniones frente a lo leído y a posibles proyecciones u otras posibilidades de lectura (por ejemplo, un final distinto al leído).

Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.

Antes de la lectura:

¿Crees que existan otros mundos más allá del nuestro?

Si piensas que sí, ¿cómo creen que son?

Si piensas que no, describe cómo te imaginarías uno.

Durante la lectura:

10% ¿Por qué el papá de Ana dice que quiere ser humano otra vez?

- Porque se cansa de saltar tanto
- Porque no quiere que se lo coman
- Porque no lo puede abrazar
- Porque se siente solo

20% Ana vuelve a sentir comezón cuando se sienta. ¿Qué es lo que probablemente haya pasado?

32% ¿Por qué Ana se sorprende de que el anciano sepa lo que es una farmacia?

- Porque es muy viejo para conocerlas
- Porque las farmacias son poco comunes
- Porque está en otro mundo
- Porque es un anciano ignorante

44% ¿Qué intención tiene Ana al ofrecerles las semillas a los gigantes de arena?

- Que se puedan alimentar
- Que las usen para adornarse
- Que puedan plantar un jardín
- Que vean que hay vida en otras partes

53% ¿Por qué Rocco se ve tan viejo y cansado?

- Porque ha pasado mucho tiempo
- Porque extraña a Trece
- Porque el brujo le ha hecho daño
- Porque estar en la cueva no le hace bien

62% ¿Qué quiere decir "NO HAY REGISTRO"?

76% ¿Por qué crees que nombran a los pájaros?

88% ¿De dónde crees que vienen esos puños que golpean al brujo?

94% ¿Por qué el narrador llama Brunito al brujo ahora?

Después de la lectura:

Reflexión

1. Rocco le dice a Ana que su mundo es perfecto, el punto máximo de la evolución. ¿Estás de acuerdo? ¿Qué cosas destacarías de nuestro mundo y cuáles mejorarías?
2. Ana se siente triste por haberse tenido que ir de su casa a una nueva, cambiar de colegio y alejarse de su papá, sin embargo, tiene una misión y decide cumplirla a pesar de todo. ¿Qué rescatarías de la actitud de Ana?

Momento creativo:

Piensa un nuevo mundo que pudieras incorporar en el mapa que tiene la computadora, poniéndole nombre y agregándole una descripción.

Luego haz una creación artística para representarlo (dibujo, maqueta, plastilina, etc)

