

SOLUCIONARIO / Clase 29

Inicio:

1. Respuesta relativa a los conocimientos personales, pueden ser estoy muerto de hambre, me costó un ojo de la cara, etc.

Desarrollo:

1. Se espera que contesten que sí, ya que se conocerán sus gustos personales, edad en que escribieron los textos, contexto de escritura e historia de vida, lo que va a influir en su manera de escribir y lo que quiere transmitir.
2. Lo importante es hallar el texto de las páginas 96 y 97, y del texto 98 a 100 del libro de lenguaje; para volver a leerlos.
3. Los estudiantes proponen que la voz del poema podría curar su melancolía si encontrase a algún amigo con quien compartir, teniendo una mascota o realizando más actividades.
4. Se espera que, a partir de la lectura y el trabajo previo con el vocabulario, los estudiantes infieran la razón por la que la frase da esperanza a la voz. Podrían explicar, por ejemplo: «ese mensaje la hizo sentirse acompañada y volver a tener confianza en sí misma».
5. Preguntas página 101:
 1. Se espera que los estudiantes expliquen el sentido de los versos seleccionados y los relacionen con la idea de amistad que se ha trabajado durante la unidad. Los primeros versos de Neruda podrían interpretarlos como un gesto de entrega incondicional; los de Sastre, como la aparición de una voz que llega a confortar a quien se sentía perdido en sus dolores; y los de Coronado, como una figura que acompaña en la más dura soledad.
 2. Se espera que los estudiantes concluyan que, si el hablante tuviera un amigo como el del poema de Neruda, se modificaría el sentido del poema, ya que no se sentiría abandonado por la humanidad en su soledad, sino que tendría un amigo incondicional en quien refugiarse.
 3. Se espera que los estudiantes reconozcan que el efecto de la frase no hubiera sido tan inspirador para el hablante, ya que este estaría conforme con su vida y no necesitaría el aliento que la frase transmite.

Cierre:

1. B.
2. C.
3. D.

SOLUCIONARIO / clase 30

Inicio:

1. Respuesta personal. Lo importante es que la respuesta esté relacionada con alguno de los poemas leídos.

Desarrollo:

1. Melancolía: tristeza profunda y permanente que hace que quien la padece no encuentre gusto ni diversión en nada.

Esperanza: estado de ánimo que surge cuando se presenta como alcanzable lo que se desea.

2. La respuesta es personal y puede ser cualquiera de las dos. Lo importante es asociar la imagen al concepto seleccionado y señale qué partes de esta son las que lo llevaron a escogerlo.

3. Lo importante es hallar el texto de la página 103 del texto escolar.

4. Se evaluará a través de la siguiente tabla:

Indicadores de evaluación	4 Completamente logrado	3 Logrado	2 En desarrollo	1 Por lograr
Estructura formal	El texto está escrito en verso y organizado en estrofas, siguiendo la forma de una producción lírica.	Se identifican versos y estrofas, pero en ocasiones incorpora la prosa.	Se identifican pocos versos, predominando la prosa.	No organiza el texto con la estructura formal de un poema.
Lenguaje poético	Utiliza un lenguaje poético e incorpora al menos cinco figuras literarias.	Utiliza el lenguaje poético e incorpora al menos tres figuras literarias.	Utiliza el lenguaje poético, pero solo se identifican dos figuras literarias.	No utiliza el lenguaje poético o usa solo una figura literaria.
Hablante y actitud lírica	El poema presenta un hablante lírico con muestras de subjetividad y su actitud es coherente con el tema de la amistad.	La enunciación se realiza a través de un hablante lírico, pero su actitud pierde coherencia con el tema en ocasiones.	El hablante se aleja del tema solicitado, refiriendo motivos, ideas, emociones y sensaciones que no se relacionan con la tarea.	No es posible identificar marcas de un hablante lírico, pues más que un poema el texto se asemeja a una narración.
Tema	Compone un poema que entabla un diálogo claro con uno de los hablantes de los poemas leídos en clases.	Compone un poema que dialoga con uno de los poemas leídos en clases, aunque se aleja del tema central de la amistad.	Compone un poema sobre la amistad, pero no entabla un diálogo con uno de los hablantes de los poemas leídos en clases.	El tema del poema no se relaciona con la amistad, ni entabla un diálogo con uno de los hablantes de los poemas leídos en clases.
Puntaje máximo: 16 puntos.				

5. • Reflexiona sobre sus aprendizajes y comenta las dudas o dificultades que se le presentaron mientras leyeron los poemas.
- Se espera que proponga nuevas formas de abordar la lectura de poemas, pensando en facilitar su comprensión.
 - Revisan las dudas que se presentaron mientras escribía su poema y reflexiona sobre la forma en que las resolvieron.

Cierre:

1. A.
2. D.
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 31

Inicio:

1. Opinión personal, lo importante es que su opinión se asocie a términos como la importancia de la fidelidad, sinceridad, reciprocidad y compañerismo.

Desarrollo:

1. Es señalar lo que uno piensa sobre alguna idea o tema, sin dejarse llevar por lo que digan los demás.

2. Porque todos tienen diversos gustos y una opinión sobre ellos. Además, generalmente, queremos tener la razón sobre lo que pensamos.

3. Lo importante es hallar el texto de las páginas 105 y 106 del libro de lenguaje.

4. Al madurar nos conocemos a nosotros mismos y podemos escoger y cultivar nuestras amistades.

5. Se espera que los estudiantes mencionen situaciones en que sus amigos los han apoyado, acompañado o hayan hecho algo fuera de lo común por ellos.

6. Preguntas página:

1. Se espera que los estudiantes profundicen en la dificultad que encontró Rosa Montero al momento de tratar de escribir sobre la amistad, al pensar permanentemente que cualquier cosa que dijera o que intentara transmitir no sería realmente representativo de su verdadero sentir. Esto porque se está hablando sobre la amistad, un concepto enorme que abarca muchísimas emociones, temporalidades, sentimientos, entre otros aspectos.

2. Los estudiantes sintetizan el cuarto párrafo, mencionando que en él se habla acerca de las cosas que se pierden y se ganan cuando se envejece. Dentro de las primeras, se encuentran los seres queridos, las capacidades físicas y el futuro. Sin embargo, también tienes la oportunidad de ganar experiencia, sabiduría y profundizar en las relaciones con tus amigos.

3. Los estudiantes identifican que la autora se encuentra en la adultez; esto le permite ver y entender la vida con experiencia y madurez, valorándola con sus aspectos positivos y negativos. Para ella, los amigos son, desde este punto de vista, un bastión, un núcleo que la ha sostenido y acompañado en la felicidad y en la tristeza.

4. La autora plantea que la amistad se prueba en los momentos complejos que se presentan en la vida, cuando no se es interesante ni divertido y se está sumido en angustia y problemas. Ahí es cuando los amigos verdaderos llegan a contenerte y a salvarte.

5. Los estudiantes reflexionan a partir de la lectura y plantean situaciones que pongan en conflicto

la relación de amistad. Podrían mencionar, por ejemplo, un momento de enfermedad, en los que los amigos te visiten y acompañen en la recuperación.

6. Los estudiantes comparan la amistad en distintas etapas de la vida: «los niños ven la amistad como una relación de juego, mucho más inestable y voluble; los jóvenes la viven intensamente, exigiendo mucho al otro y con varias personas alrededor; mientras que los adultos tienen relaciones más estables, en menor cantidad, pero generalmente de mayor profundidad».

Cierre:

1. C.
2. C.
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 32

Inicio:

1. Lo importante aquí es que argumente por qué él opina que la película seleccionada es buena, para ello se espera que use al menos dos argumentos, de no ser así completar.

Desarrollo:

1. En muchas ocasiones: cuando conversamos con nuestros padres, hermanos, amigos, durante las clases, en las pruebas, exposiciones, etc.
2. a) Porque no es la actitud que se espera de una persona adulta. Puede estar de acuerdo o no, lo importante es argumentar por qué.
b) Se espera que se haga referencia a que actuar de manera inmadura, en ciertas ocasiones, permite reír y da felicidad.
3. Lo importante es hallar la página 108 del libro de lenguaje.
4. Que la amistad es como el amor: son materias complejas que solo se empiezan a entender cuando se madura.
5. Pregunta abierta de análisis. Lo importante es interpretar los argumentos dados y ver si están de acuerdo o no con ellos, argumentando por qué.
6. Para evaluar esta creación considera:
 1. Que la opinión responda a la pregunta.
 2. Que tenga a lo menos tres argumentos respaldando la opinión.
 3. Que sea coherente (ideas ordenadas y lógicas).
 4. Que no tenga más de tres errores ortográficos.
 5. Corregir cualquier error.

Cierre:

1. D.
2. B.
3. A.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. C.
2. D.
3. C.
4. B.