

7°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 24

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a resumir un texto narrativo, a partir del reconocimiento de sus acontecimientos principales.

OA 11

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 ¿Qué haces cuando quieres resumir un texto narrativo? ¿Tienes alguna estrategia? Anota tu respuesta en el cuaderno y luego lee la información que te presentamos a continuación:

Los acontecimientos principales: Una estrategia para resumir una narración

Los textos narrativos se componen de acontecimientos, es decir, acciones o hechos que hacen avanzar la historia desde el inicio hasta el desenlace.

Los acontecimientos se clasifican en **principales y secundarios**. Son **principales**, aquellos que resultan primordiales para que el relato se movilice y están directamente relacionados con los deseos del personaje principal. Son **secundarios** aquellos que pueden faltar sin que dejemos de comprender la historia.

Si logras seleccionar los acontecimientos principales del inicio, del desarrollo y del desenlace de un cuento, estarás frente a su resumen.

2

Piensa en la última película o capítulo de una serie que hayas visto y escribe en tu cuaderno sus acontecimientos principales.

Desarrollo

1

Ubica la página 85 de tu libro de lenguaje y revisa las actividades sobre el relato: "La nieta del Señor Linh" que en ella se presentan. Reflexiona acerca de: ¿Necesitas releer la narración para responderlas? De ser así, lee el texto nuevamente.

2

Recuerda el texto "La nieta del señor Linh" y piensa: ¿Tienes una relación similar con algún amigo, como la de los señores Linh y Bark?

3

Responde en tu cuaderno las preguntas 1 a la 7 de la página 85 de tu libro de lenguaje, aplicando lo aprendido sobre comprensión lectora. Vuelve a leer el texto si lo necesitas.

4

Anota 6 acontecimientos principales del relato leído, distribuidos de la siguiente forma:

- 2 acontecimiento del inicio del relato.
- 3 acontecimientos del desarrollo del relato.
- 1 acontecimiento del término del fragmento.

Las narraciones tienen tres momentos estructurales que son los siguientes:

- 1. Inicio:** En este momento conocemos al personaje principal y su deseo, meta a conseguir o motivación que dará movimiento a la obra.
- 2. Desarrollo:** Son todas las acciones o situaciones que ayudan o desafían el logro del objetivo del protagonista.
- 3. Desenlace:** Es el momento final del relato. En él sabemos si el protagonista logró conseguir su objetivo.

5

Con los acontecimientos extraídos del relato, escribe tu resumen. Para ello, utiliza conectores y signos de puntuación.

6

Comparte tu resumen con tu familia o compañeros (as) de curso, a través de redes sociales.

Cierre



Pensando en la lectura del texto: "La nieta del Señor Linh", responde las preguntas 1 a la 3, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Qué demostró la relación del señor Linh con el señor Bark?

- a) Que el idioma impidió que se relacionaran.
- b) Que el idioma generaba un vacío entre ambos.
- c) Que el idioma no es lo más importante.
- d) Que el idioma les impidió congeniar.

2

¿Qué término tenían en común ambos hombres?

- a) Hasta luego.
- b) ¿Cómo está?
- c) Buenos días.
- d) Gracias.

3

¿Cómo eran físicamente ambos hombres?

- a) Parecidos.
- b) Distintos.
- c) Iguales.
- d) No se detalla.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué son los acontecimientos principales?2. ¿Cómo los puedo identificar en un relato?3. ¿Crees que la estrategia aprendida te ayudará a avanzar en tus habilidades de comprensión lectora? ¿Por qué?

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Trabaja con el fragmento de la novela

Revisa tu comprensión

- 1 Menciona qué experiencias dolorosas del señor Linh y del señor Bark se destacan en el relato.
- 2 ¿Crees que las experiencias de ambos personajes son distintas o similares?, ¿por qué?
- 3 ¿Cuál es la rutina que tienen el señor Linh y el señor Bark?

Construye el sentido del texto

- 4 ¿Por qué crees que, a pesar de no hablar el mismo idioma, ambos personajes son capaces de comprenderse?
- 5 ¿Qué hubiera ocurrido si el señor Linh hubiese conocido la lengua del señor Bark? ¿Piensas que ambos personajes habrían tenido la misma relación? Fundamenta.
- 6 ¿Qué importancia tiene para la historia el episodio de las fotografías (páginas 83 y 84)? Sigue este esquema para elaborar tu respuesta.

¿Qué piensa Bark al ver la foto que le muestra el señor Linh?



¿Qué piensa Linh al ver la foto que le muestra el señor Bark?

¿Qué efecto tiene este acontecimiento en los protagonistas?



- Comparte tu respuesta con un compañero y explícale cómo influye este episodio en la amistad de los personajes.
- 7 ¿Con qué gestos y acciones se construye la amistad entre el señor Linh y el señor Bark? Comparte tus ideas con el curso.

Aplica el vocabulario

- 8 Comenta en un grupo:
 - ¿De qué manera la amistad que surge entre el señor Linh y el señor Bark **reconforta** a estos personajes? ¿Por qué es importante **reconfortar** a los amigos?
 - ¿En qué momentos o situaciones requerirías de un amigo que te **reconforte**?