



Presiona [AQUÍ](#) para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

**EN CASO QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

Lee las siguientes preguntas y respóndelas marcando la alternativa correcta.

**1. Basándose en el poema leído de Jorge Teiller y la información sobre su vida, ¿cuál es la misión de la poesía?**

- A. Devolver a la naturaleza su sitio de superioridad frente al hombre.
- B. Reivindicar la importancia de los aspectos simples de la naturaleza.
- C. Recuperar vivencias efímeras por el recuerdo de momentos pasados.
- D. Otorgar una voz a elementos de la naturaleza comúnmente silenciados.

**2. En el poema “Puerto Supe”, ¿qué representa la costa para el hablante?**

- A. Los principales recuerdos de su infancia.
- B. El límite entre la naturaleza y la civilización.
- C. La búsqueda de un futuro calmado y agradable.
- D. Las imágenes de una vida atrapada en un lugar.

**3. ¿Qué técnica poética utiliza el hablante para expresar sus sentimientos en el poema “Me viene, hay días, una gana ubérrima”, de César Vallejo?**

- A. La utilización de un tono irónico con el prójimo.
- B. La descripción detallada de su vida cotidiana.
- C. El volcamiento anhelante hacia su yo interior.
- D. El uso de un vocabulario sin sentido claro.

**3. ¿Cuál es el principal aporte que otorga la lectura de textos críticos a la interpretación literaria?**

- A. El análisis del contexto histórico en el que se escribe una obra.
- B. El aporte de datos biográficos y de análisis literarios de utilidad.
- C. El incorporamiento de otra interpretación opuesta a la más conocida.
- D. El conocimiento de la recepción de la obra por parte de su comunidad.

**4. Acorde con el trabajo realizado esta semana, ¿cuáles son los dos aspectos más relevantes por considerar en una investigación sobre interpretación poética?**

- A. El contexto biográfico de un autor y los temas que desarrolla.
- B. Las influencias posteriores del poema y el contexto histórico.
- C. Las figuras retóricas y la comparación con otros poetas.
- D. La persona gramatical del hablante y su objeto lírico.