

8°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 17

Lengua y
Literatura



En esta clase aprenderás a comprender **textos argumentativos**, identificando la tesis y los argumentos presentes en ellos.

OA 9

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 Lee los siguientes texto y selecciona aquel en el que se entrega una opinión. Luego, responde en tu cuaderno: ¿En qué te fijaste para tomar tu decisión?

1
La creación del fútbol es atribuida a Inglaterra, país que reglamentó el juego en 1863 a través de la Football Association (FA), la primera asociación del fútbol.

2
El fútbol es el mejor deporte que existe sobre la Tierra. No solo mejora el estado físico, sino también el corazón de los hinchas. ¡No hay otro que se le iguale!

2

¿Quieres saber más sobre la argumentación? Lee la página 49 de tu libro de lenguaje y elabora un mapa conceptual sobre este tema.

Desarrollo

1

Lee y responde en tu cuaderno las preguntas de la sección “Reflexiona y comenta”, presente en la página 49 del libro.

2

Lee el último párrafo del texto “El amor de mi vida”, presente en la página 47 del libro, subrayando una opinión y su argumento correspondiente. Escribe tu respuesta en tu cuaderno.

3

Escribe un breve texto sobre lo que más te apasiona o gusta hacer, entregando dos argumentos para apoyar tus ideas. Utiliza un párrafo introductorio en el que presentes el tema; dos párrafos de desarrollo y un párrafo de cierre en el que refuerces la importancia de aquello que te agrada realizar.

4

4. Crea un blog en el que puedas ir agregando los textos que produciremos durante estas semanas. Comparte el link con tus compañeros y compañeras para que lean tus trabajos y dejen post sobre ellos.

Cierre

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 4.

No existe familia o país que sin trabajar pueda sobrevivir. El control del virus, el test, es muy importante para saber quiénes están infectados, para así tratarlos, pero es tan igualmente importante saber quiénes son serológicamente inmunes, quiénes han desarrollado anticuerpos; o sea, determinar por un test en sangre quiénes, habiendo superado la enfermedad, muchas veces sin saberlo, son ya inmunes, así capaces de volver a trabajar con tranquilidad.

No necesitamos todos ser médicos para saber que todo tiene un principio y un final, y a esto hay que darle prisa, pues si no, el país se autoliquida. La mayoría de la población, reposando en su casa, no recibe un sueldo. Se debe priorizar la mejor manera y la más rápida con seguridad para que todos regresemos urgentemente a nuestras labores. (O)

Raúl González Tobar,
médico, Manor, Georgia (EE. UU.)

Fuente: <https://www.eluniverso.com/opinion/2020/03/31/nota/7799799/retornar-trabajar>

1**¿Cuál es la opinión del autor del texto?**

- A. No hay que ser médico para saber sobre el coronavirus.
- B. Las personas en el mundo no han podido trabajar.
- C. Se deben aplicar test a todas las personas.
- D. Se debe buscar una forma para regresar al trabajo.

2**¿Cuál de los siguientes es un argumento del autor del texto para defender su tesis?**

- A. Las personas no están recibiendo sueldo.
- B. La compra de test es una buena solución.
- C. Se debe encontrar una vacuna urgente.
- D. Todos deben recibir un tratamiento.

3**¿Con qué propósito se escribió este texto?**

- A. Para informar sobre un hecho actual.
- B. Para describir una situación actual.
- C. Para opinar sobre un hecho actual.
- D. Para narrar un testimonio personal.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué aprendí sobre el texto argumentativo?2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?3. ¿Dónde puedo encontrar textos argumentativos?

8^o
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

mucho más grande que nosotros, algo que nos engloba a través del tiempo y del espacio. ¿No es **prodigioso** poder vibrar con las palabras de alguien que lleva muerto un siglo, por ejemplo? Cuánta esperanza hay en el acto de leer. La esperanza de poder entender a otro ser humano. De sumarte a su fugaz trayecto por la vida. **2**

Para mí los libros son verdaderos **talismanes**. Me parece que, si tengo algo a mano para leer, puedo ser capaz de aguantar casi todo. Son un antídoto para el dolor, un calmante para la desesperación, un excitante contra el aburrimiento. Nunca me siento sola ni existen horas perdidas cuando puedo sumergirme en algún texto. Por eso siempre he acarreado pesos descomunales en mis maletas de viaje (¡vivan los libros electrónicos!), aterrada por el riesgo de caer algún día en la **apabullante** soledad, en el vértigo que la ausencia de lecturas origina. Y aun así, pese a lo previsor que soy (o lo maniática), una vez me quedé varada varios días en un pueblecito de la India sin nada que leer: aún lo recuerdo con gran **desasosiego**. En fin, no sé vivir sin ellos. Sin los libros. Soy como la conmovedora anciana en la portada de este libro. Es una foto de André Kertész del asilo de Beaune (Francia) en 1929; así que la viejecita es una asilada, está sola en el mundo, probablemente enferma, es pobre y se encuentra cercada por la muerte. Y, sin embargo, ¡qué **invulnerable** se la ve, protegida por el hechizo de la lectura! Creo que, desde los cuatro años, todos los días he leído algo, siquiera un par de líneas. Los libros son la presencia más constante de mi existencia. Mi mayor apoyo. En muchos sentidos, el amor de mi vida.

En *El amor de mi vida*.
Madrid: Alfaguara.

prodigioso: maravilloso, extraordinario.

talismán: amuleto, objeto con poderes mágicos.

apabullante: que apabulla, confunde.

invulnerable: que no puede ser herido o derrotado.

- 2** Según la autora, ¿de qué manera los libros nos ayudan a comunicarnos? ¿Estás de acuerdo con esta idea?



Trabaja con el texto

Revisa tu comprensión

- 1** ¿Qué imágenes usa la autora para referirse a los libros? Identifica tres.
- 2** Rosa Montero afirma que quienes no leen «viven muchísimo menos». Explica por qué dice esto a la luz de tu comprensión global del texto.
- 3** Resume en una oración la opinión sobre la lectura que plantea la autora. Luego menciona tres hechos o ideas que apoyen esta opinión.

Construye el sentido del texto

- 4 Relee el fragmento y distingue un hecho y una opinión. Sintetiza cada uno en tu cuaderno.

Quando, yendo en el metro o en un avión, veo a alguien ensimismado en una novela que a mí me ha gustado, siento una instantánea afinidad con esa persona. ¡De algún modo me encuentro dentro de su cabeza y de sus emociones! Yo también he estado allí y he vivido lo que él o ella está viviendo. Gracias a los libros compartimos nuestros sentimientos, aprendemos de los demás y nos sentimos acompañados no solo en nuestra pequeña existencia, sino en algo mucho más general, mucho más grande que nosotros, algo que nos engloba a través del tiempo y del espacio.

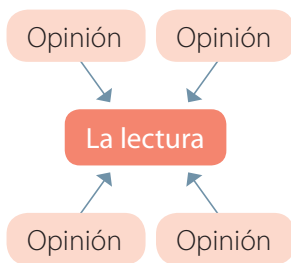
- Comenta en un grupo: ¿con qué finalidad se relata este hecho?

- 5 Observa los siguientes enunciados del texto y luego responde:

Sin libros, tal vez hubiera sido un marsupial o un paquidermo.

Estoy convencida de que a todos los humanos nos aguarda en algún lugar del mundo el libro que sería perfecto para nosotros.

- a. ¿De cuál de estas ideas está segura la autora?
b. ¿Qué marcas del texto muestran seguridad o posibilidad en cada enunciado?



- 6 Resume en un párrafo la opinión de la autora sobre las personas que no leen. Luego, escribe una idea para convencerla de lo contrario.
7 ¿Qué otras opiniones similares u opuestas se podrían expresar sobre la lectura? Completa en tu cuaderno un esquema como el de la izquierda.
8 Comparte tu respuesta con un compañero. Luego, escojan una de las opiniones y definan al menos dos hechos e ideas que la sostengan.

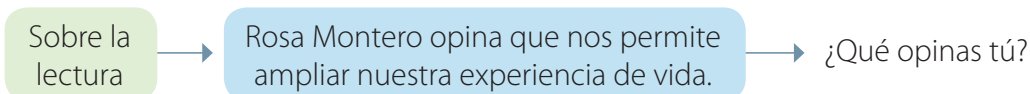
Aplica el vocabulario

- 9 ¿Qué son los libros para ti? Responde aplicando al menos una de las palabras del vocabulario trabajado en la página 44.
a. Escribe un párrafo en tu cuaderno.
b. Comparte tu respuesta en un grupo y comparen sus experiencias y opiniones.

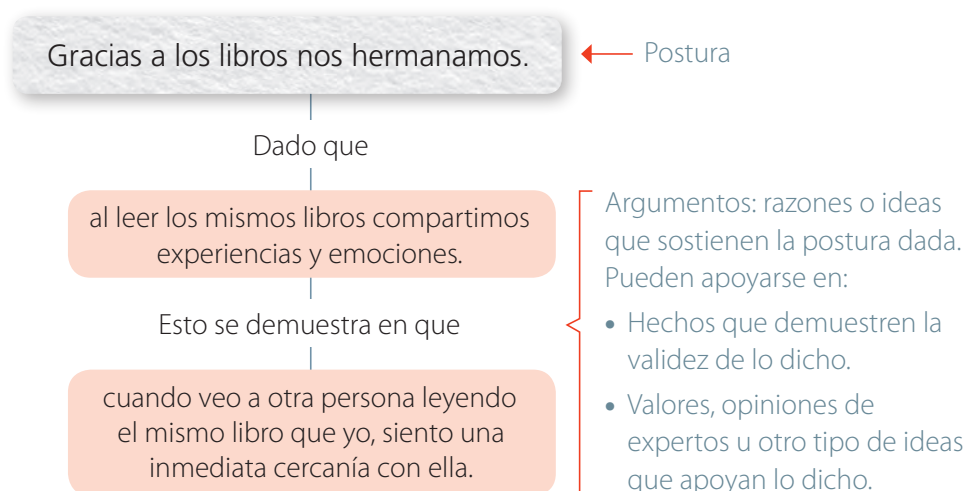
Textos argumentativos

→ ¿Qué significa argumentar? Explícalo con tus palabras y da ejemplos tomados del prólogo de Rosa Montero o de otros textos que has leído o escuchado.

En los textos argumentativos el emisor plantea una **opinión** o **postura** acerca de un **tema debatible o polémico**, es decir, frente al cual se pueden sostener distintos puntos de vista. Por ejemplo:



Su **propósito** es **convencer o persuadir** al receptor sobre la validez de la postura expresada mediante la exposición de **argumentos** que la sostienen. Observa cómo se relacionan estas ideas en la siguiente argumentación:



Cuando lees y escribas textos argumentativos, fíjate en los **modos y tiempos verbales**. Según la forma en que se enuncie la acción, se expresa mayor o menor grado de certeza respecto de lo dicho. Por ejemplo:

«... dejar de leer es la muerte instantánea. Sería como vivir en un mundo sin oxígeno.»

↑
Modo indicativo, tiempo presente: la idea se expresa con total certeza.

↑
Modo indicativo, tiempo condicional: si se diera una condición esto ocurriría, por lo tanto, es una situación hipotética.

«... hubiera sido un marsupial..»

↑
Modo subjuntivo: la idea se expresa como posible.

- Si un autor quiere exponer con certeza sus puntos de vista e ideas sobre un asunto, ¿qué modo verbal debiera predominar en su texto? Sugiere ejemplos.



Reflexiona y comenta:

- ¿Qué actividad despierta una pasión en ti?, ¿por qué?
- ¿Te interesa convencer a otros sobre el valor de esa actividad? Si es así, ¿qué les dirías?