

6°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

19



En esta clase aprenderemos a **leer y analizar comprensivamente un poema** y a investigar el significado de las palabras nuevas que encontraremos en ellos.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



**1** Responde en tu cuaderno: ¿Cómo crees que los poetas se inspiran para escribir un poema?

**2**

Lee la siguiente información sobre el lenguaje figurado y luego, realiza la actividad número 3 de esta guía.

### ¿Qué es el lenguaje figurado?

Los poemas son textos literarios en los cuales un poeta o poetisa expresa sus sentimientos, pero a veces estas emociones son tan intensas y profundas que las palabras comunes de nuestro idioma no son suficientes, por este motivo es que su autor decide decir las cosas de otra forma. A esto se le llama **lenguaje figurado**.

Por ejemplo, **personificación** es una de las formas en la que el poeta, utiliza el lenguaje figurado y consiste en brindar características y emociones humanas a un objeto o animal. De esta forma, puede decir: “El viento hacía bailar las hojas del árbol”.

# 3

Lee los siguientes versos y luego, encierra en un círculo el objeto al que se refiere:

“El blanco algodón del cielo, se mueve con el viento.”

La nieve.

Las nubes.

Los árboles.

## Desarrollo

# 1

Lee el poema “Receta para hacer un poema” de Elsa Bornemann (página 98) de forma fluida y respetando la extensión de cada verso. Al final de cada verso, marca un tiempo de pausa con un golpe de palmas.

# 2

Lee el poema y realiza las actividades que te proponemos, en tu cuaderno.

a. Anota con tus palabras el significado de cada estrofa, completando el esquema.

Estrofa 1 significa:

### Receta para hacer un poema

Elsa Bornemann, escritora argentina.

Para hacer un poema se necesita tomar las lucécitas de blancos sueños, pegarlas con la magia de una varita a la hoja rayada de algún cuaderno...

Estrofa 2 significa:

Para hacer un poema se necesita saber cortar las olas con la tijera, coserlas a las nubes y, en calesita, fabricar un sol rojo sin primavera.

Estrofa 3 significa:

Para hacer un poema se necesita la ayuda de arañas... de golondrinas... de las arpas del viento que se dan cita con la tarde gitana por las esquinas...

Y por fin, del hada que “con alas bellas” vuela en la sirena que escapa de un barco... y a veces, salir a juntar las estrellas que la noche loca tira por los charcos.

Estrofa 4 significa:



b. Según la estrofa 1 y la estrofa 4, ¿de dónde surgen las ideas para escribir poemas?

c. ¿Cuál es la importancia de la naturaleza para escribir?

**3**

Responde en tu cuaderno las preguntas que se encuentran a continuación del poema en la página 98 de tu libro de lenguaje.

**4**

Junto a algún integrante de tu hogar, realicen la siguiente actividad. El poema se titula “Receta para hacer un poema”. Reescribe el texto como si fuera una receta:

### RECETA PARA HACER UN POEMA

#### Ingredientes:

- 
- 
- 
- 
- 

#### Preparación:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**5**

Realiza en tu cuaderno, las actividades de la página 99 “Amplío mi vocabulario”.

## Cierre

Lee los siguientes versos y responde las preguntas, marcando la alternativa correcta.

### El barquito de papel

(Amado Nervo)

(Adaptación)

Con la mitad de un periódico  
hice un barco de papel,  
en la fuente de mi casa  
le hice navegar muy bien.

El abanico con su fuerza,  
Sopla y sopla sobre él.  
¡Buen viaje, muy buen viaje,  
barquichuelo de papel!

Fuente: <https://frasesparami.com/poemas-para-ninos/>

1

¿Cuántos versos tiene este poema?

- A. 8.
- B. 9.
- C. 11.
- D. 13.

2

¿Cuál de los siguientes versos corresponde a una personificación?

- A. Hice un barco de papel / en la fuente de mi casa.
- B. El abanico con su fuerza /sopla y sopla sobre él.
- C. Con la mitad de un periódico / hice un barco de papel.
- D. En la fuente de mi casa /le hice navegar muy bien.

3

¿De qué se trata este poema?

- A. De un niño y su hermoso abanico.
- B. De un barco navegando en el mar.
- C. De un abanico que sopla fuerte.
- D. De un niño y su barco de papel.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Qué aprendí sobre el poema hoy?</li><li>2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?</li><li>3. ¿Qué concepto me resultó más difícil de aprender?</li></ol>
---

6°  
básico

# Texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

Unidad  
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Hora de leer

¿Para qué?

- Para disfrutar y comprender diferentes poemas de autores.

¿Cómo?


- Analizando e interpretando el lenguaje figurado.

### Mis aprendizajes previos

¿Qué ideas o características recuerdas de los poemas? Registra aquí tus aprendizajes.

## Poemas sobre nuestros orígenes

A continuación, leerás una selección de poemas de autores chilenos y extranjeros. Estos poetas escriben sobre su forma de percibir el mundo utilizando sus recuerdos, orígenes, ideas, sentimientos y sensaciones. Para activar tus aprendizajes previos, realiza las siguientes actividades.

 En parejas, lean el poema y respondan en conjunto.

### Receta para hacer un poema

Elsa Bornemann, escritora argentina.

Para hacer un poema se necesita tomar las lucecitas de blancos sueños, pegarlas con la magia de una varita a la hoja rayada de algún cuaderno...

Para hacer un poema se necesita saber cortar las olas con la tijera, coserlas a las nubes y, en calesita, fabricar un sol rojo sin primavera.

Para hacer un poema se necesita la ayuda de arañas... de golondrinas... de las arpas del viento que se dan cita con la tarde gitana por las esquinas...

Y por fin, del hada que “con alas bellas” vuela en la sirena que escapa de un barco... y a veces, salir a juntar las estrellas que la noche loca tira por los charcos.

© Elsa Bornemann c/o Guillermo Schavelzon & Asociados, Agencia Literaria [www.schavelzon.com](http://www.schavelzon.com)

- ¿Qué emociones les transmitió el poema?
- Mientras lo leían, ¿qué imágenes vinieron a su mente?



### Para saber más

Los haikús son poemas tradicionales japoneses, que se caracterizan por ser muy breves y porque suelen tratar sobre la naturaleza. En Latinoamérica, también se ha adoptado el haikú. Lee el ejemplo:

#### Paraguas

Flor de tristeza  
que se abre cuando el llanto  
del cielo empieza.

Alfredo Boni de la Vega (1914-1965)

### Claves del contexto

La selección de poemas que leerás se inspiran en temas relacionados con entornos naturales y con los estados de ánimo que estos evocan en el hablante lírico. Estos espacios también se vinculan con sus recuerdos de niñez y sus orígenes. Por ejemplo, leerás sobre emociones tan cotidianas como la risa, el llanto y los estados de ánimo. También disfrutarás de poemas que te recordarán entretenidos lugares como la plaza de tu barrio, el patio o tu hogar.



**Trabajo** con palabras**Amplí mi vocabulario**

La siguiente actividad es una invitación a trabajar con algunas palabras de los poemas que leerás, de modo que comprendas su significado a partir del contexto.

- 1 Lee las palabras de los recuadros y deduce su significado a partir del contexto dado.

**Frondoso**

El pudú se ocultó en un bosque **frondoso** del sur, donde no entraba ni un rayo de sol.

**Paciente**

Tuvo que ser **paciente** para esperar su turno en la fila.

**Salpicar**

El agua de la lluvia **salpicó** los vidrios de mi ventana.

- 2 Escribe la palabra que se relaciona con cada imagen.






- 3 Une cada palabra con el recuadro que contiene una pista de su significado.

frondoso

Que tiene tranquilidad para esperar, hacer o soportar algo.

paciente

Ocurre cuando salta un líquido en forma de gotitas sobre algo o alguien.

salpicar

Que tiene muchas hojas y ramas.



- De las palabras que trabajaste: ¿cuáles ya conocías?, ¿en qué contexto las habías leído o escuchado?
- ¿Para qué crees que te puede ayudar conocer el contexto en el que se encuentran las palabras que no comprendes?

Recuerda el significado de estas palabras cuando leas los poemas.