

3°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

20



En esta clase leerás el poema “¿Dónde tejemos la ronda?” y aprenderás a reconocer la rima.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. Lee la siguiente rima e intenta definir este concepto en tu cuaderno.



fuelle: <https://saberimagenes.com/rimas-cortas-para-ninos/>

2. Lee la siguiente definición de rima y compara con tu respuesta a la actividad 1.

¿Qué es la rima?

Todos los poemas tienen un ritmo o musicalidad, ¿Sabes por qué? Porque poseen rimas. La rima es la coincidencia de sonido entre las palabras finales de cada verso. Por ejemplo:

El sol tiene **frío**,
porque ha visto el **río**.
No quiere **salir**,
se ha puesto a **dormir**.

3. Lee los siguientes versos y crea uno nuevo, que rime con los demás.



Fuente: <https://www.imageneseducativas.com/rimas-cortas-para-ninos/>

Desarrollo



1. Observa el título del poema de la página 58 de tu libro de lenguaje y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué es una ronda?
- ¿Qué es para ti “tejer”?

2. Lee detenidamente el poema “¿Dónde tejemos la ronda?” de la página 58 y responde las siguientes preguntas:

- Busca dos versos que rimen en el poema y anótalos en tu cuaderno.
- Menciona en qué lugares se propone hacer ronda.
- Según la cuarta estrofa, ¿cómo podría hacerse una “ronda infinita”?
- Elabora un dibujo que represente tu estrofa favorita del poema.

3. Después de leer el poema, responde las preguntas propuestas en el libro en la página 58. Revisa tu trabajo con la ayuda de un adulto.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1 En la siguiente estrofa, ¿qué palabras riman?

- A. Montes y contestar.
- B. Contestar y quisiesen.
- C. Contestar y cantar.
- D. Quisiesen y cantar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

2 En la siguiente estrofa, ¿qué palabras riman?

- A. Bosque y trenzar.
- B. Bosque y aves.
- C. Trenzar y aves.
- D. Trenzar y besar.

¿La haremos, mejor, en el bosque?
La voz y la voz va a trenzar,
y cantos de niños y de aves
se irán en el viento a besar.

3 ¿Lograste aprender qué es una rima? Encierra en un círculo la carita que corresponda a tu respuesta.



3°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Lectura 2

- Gabriela Mistral (1889-1957) es una importante poeta chilena, ganadora del Premio Nobel de Literatura. Ella vivió su infancia en el Valle del Elqui. ¿Cómo es la geografía de esa zona de Chile? Comenta con tu curso.

¿En dónde tejemos la ronda?

Gabriela Mistral

azahar: flor blanca.

trenzar: hacer trenzas.

a^b
c

¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de **azahar**.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

¿La haremos, mejor, en el bosque?
La voz y la voz va a **trenzar**,
y cantos de niños y de aves
se irán en el viento a besar.

¡Haremos la ronda infinita!
¡La iremos al bosque a trenzar,
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar!

Mistral, G. (1952). En *Ternura*. Buenos Aires: Espasa-Calpe.

¿Cómo será una trenza de azahar?
¿Cómo podría el mar hacer una?



Después de leer ¿En dónde tejemos la ronda?

1. Relee este verso y luego comenta con tu curso.

El monte nos va a contestar.

- a. ¿Cómo podría responder el monte?
- b. ¿Por qué crees que en el poema se usa este tipo de expresiones?