

3°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

19



En esta clase aprenderás a explicar los versos de un poema, a través de palabras y de dibujos.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. Pregunta a los adultos de tu familia: ¿Qué juegos y actividades eran sus favoritos durante la infancia? ¿Por qué? Anota sus respuestas en tu cuaderno.
2. ¿Qué emociones te produjo escuchar las respuestas de la actividad anterior? Responde en tu cuaderno.

## Desarrollo



1. Observa el título y las imágenes del poema ubicado en la página 56 del libro de lenguaje y responde en tu cuaderno: ¿De qué crees que tratará?
2. Lee detenidamente las primeras dos estrofas del poema “Romance la infancia” en la página 56 y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
  - ¿Cómo era el trompo que se describe en el poema? ¿Se parece a alguno que hayas visto?
  - ¿Dónde jugaba el niño con su trompo?
  - Relee la primera estrofa y responde: ¿A quién se dirige la voz en el poema?
  - ¿Qué emociones te produce el poema? Explica y luego escribe el verso que te produjo ese sentimiento. Revisa tus respuestas con la ayuda de un adulto.
3. Lee detenidamente las siguientes estrofas del poema, ubicadas en la página 57 de tu libro y luego responde las preguntas 1, 2 y 3, que se encuentran al final de aquella hoja.

4. Dibuja la siguiente estrofa del poema en tu cuaderno:

**T**rompo de siete colores  
sobre el patio de la escuela,  
donde la tarde esparcía  
sonrisas de **madreselva**,  
donde crecían alegres  
cogollos de **hierbabuena**;  
trompo de siete colores,  
mi corazón te recuerda.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

**1** ¿Qué otro título le pondrías al poema leído?

- A. La vida en el colegio.
- B. Trompo de la infancia.
- C. Las flores de mi pueblo.
- D. El trompo mágico.

**2** ¿Qué sentimiento se presenta en la siguiente estrofa del poema leído?

- A. Emoción al recordar la vida infantil.
- B. Enojo por no tener un trompo nuevo.
- C. Alegría por volver a tener un trompo.
- D. Temor debido a aquello que sueña.

Trompo de siete colores  
mi corazón te recuerda  
y en su automóvil de sueños  
a contemplarte regresa...  
¡y qué suavidades tiene  
la ruta que el alma inventa,  
para volver a su infancia  
que se quedó en una aldea!

**3**

Los versos “porque tu cuerpo lucía / pintura de flores nuevas” significan que el trompo:

- A. tenía dibujos de flores.
- B. era fragante como las flores.
- C. estaba pintado de varios colores.
- D. no era de madera, sino de flores.

**4**

¿Te costó comprender el poema? Encierra la carita que corresponda a tu respuesta.



Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---

3°  
básico

# Texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

Unidad  
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Lectura 1

- Alejandro Galaz (1905-1938) es un poeta chileno de la ciudad de Casablanca, en el valle central de Chile. ¿Cómo te imaginas que fue la infancia de este poeta?

## Romance de infancia

Alejandro Galaz

Trompo de siete colores  
sobre el patio de la escuela,  
donde la tarde esparcía  
sonrisas de **madreselva**,  
donde crecían alegres  
cogollos de **hierbabuena**;  
trompo de siete colores,  
mi corazón te recuerda.

Bailabas mirando al cielo,  
clavada la **púa** en tierra.  
Fingías dormir, inmóvil,  
y dabas y dabas vueltas...  
y florecida en ti mismo  
danzaba la primavera,  
porque tu cuerpo lucía  
pintura de flores nuevas.

Pedazo de alma fragante  
de los **peumos** de mi tierra,  
que parecías un huaso  
llevando manta chilena,  
al son de tu propia música  
—bordoneo de **vihuela**—  
cuando te hallabas **cucarro**  
sabías bailar la cueca.



**madreselva:** planta trepadora con olorosas flores.

**hierbabuena:** <sup>a</sup><sub>b</sub><sup>c</sup> hierba de olor intenso y fresco.  
**púa:** punta metálica del trompo.  
**vihuela:** guitarra.  
**cucarro:** mareado.

¿Cómo se veía el trompo?  
¿Se parece a alguno que hayas visto?



**peumo:** árbol del centro de Chile.

Dick Culbert / Wikimedia Commons



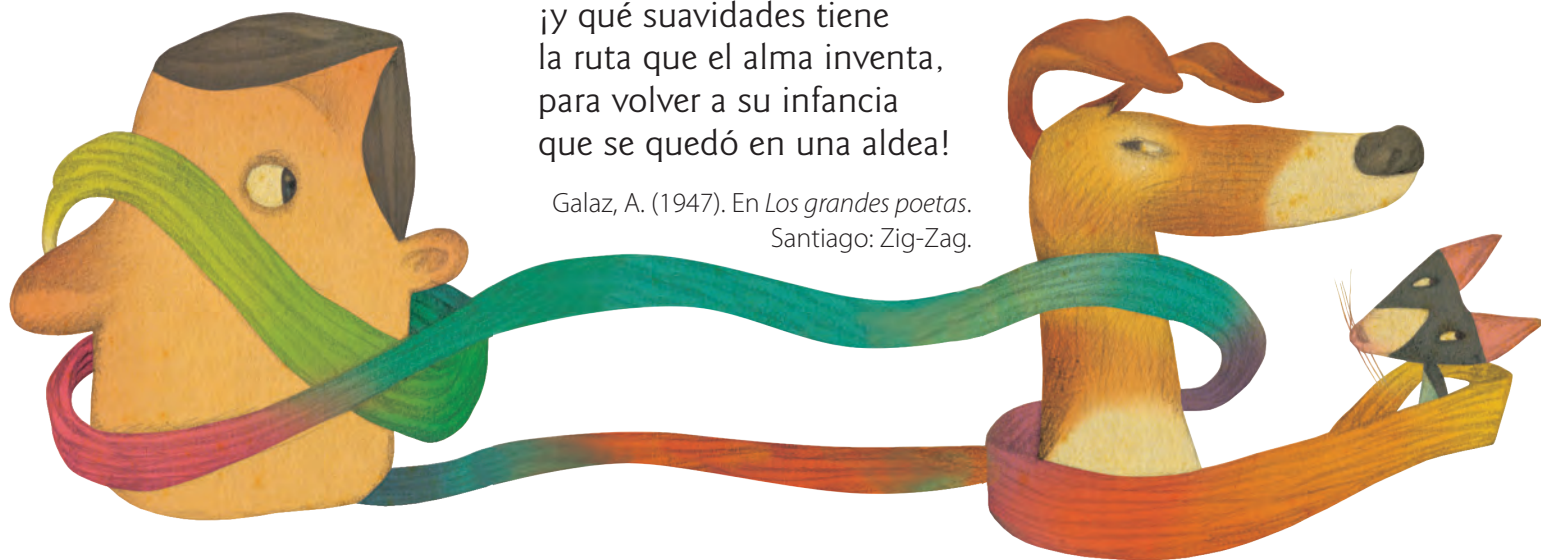
¿Con qué se compara al trompo?, ¿por qué?

¡Arcoíris, **choapino**,  
maestro de la pirueta,  
elefante diminuto,  
caballito de madera,  
al huir de nuestras manos  
que te **ceñían** la cuerda,  
en la pista semejabas  
un carrusel de banderas!

**choapino**: alfombra pequeña.  
**ceñían**: apretaban.

Trompo de siete colores  
mi corazón te recuerda  
y en su automóvil de sueños  
a contemplarte regresa...  
¡y qué suavidades tiene  
la ruta que el alma inventa,  
para volver a su infancia  
que se quedó en una aldea!

Galaz, A. (1947). En *Los grandes poetas*.  
Santiago: Zig-Zag.



## Después de leer *Romance de infancia*

1. ¿Qué sentimientos hacia el juego del trompo se expresan en el poema? Elige uno y marca ✓.

Tristeza

Alegría

Nostalgia

Admiración

2. **Subraya** en el texto las palabras o frases que se relacionan con ese sentimiento.

3. **Relaciona con tus experiencias:** ¿qué juego o situación te produce este sentimiento?

---



---