

3°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

18



En esta clase aprenderás a escribir un texto poético, a través de actividades para planificar, redactar y revisar tu texto.

OA 12

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



Observa las dos siluetas y encierra en un círculo aquella que corresponda a la de un poema. Luego, lee el recuadro y aprende sobre sus partes.

1

2

¿Cuál es la estructura de un poema?

Los poemas son textos literarios que están escritos en **verso**.

Un **verso** es cada línea que conforma un poema.

La **estrofa** es el conjunto de versos. Podemos notar que ha terminado una estrofa, pues se utiliza un punto aparte y se deja un espacio, para luego comenzar con un nuevo verso.

Desarrollo



1. Vuelve a leer el texto “Columpios” de Julio Barrenechea, en la página 50 de tu libro. Recuerda las actividades que realizaste sobre él.

2. Piensa en tu juego o juguete favorito. ¿Qué te hace sentir? Haz una lista de 5 ideas que se te ocurren al pensar en él. Realiza la actividad en tu cuaderno.

3. De acuerdo a tu respuesta a la actividad 2, escribe un poema sobre tu juego o juguete favorito. Debe tener dos estrofas de tres versos cada una (en total, 6 versos).

4. Revisa tu poema, de acuerdo a la siguiente pauta y luego corrige aquellos aspectos que sean necesarios:

Descriptor	SI ✓	NO ✗
¿El poema tiene título?		
¿Cada estrofa comienza con mayúscula?		
¿Tiene punto aparte al finalizar una estrofa?		
¿Tiene punto seguido?		
¿Tiene punto final?		

5. Acompaña tu poema con un dibujo que lo represente. Puedes realizar esta actividad en una hoja de block y agregar tu poema.



6. Lee el poema a tu familia.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

Cada línea que conforma un poema recibe el nombre de:

- A. verso.
- B. poeta.
- C. estrofa.
- D. párrafo.

2

¿Qué debes hacer siempre, luego de escribir un texto?

- A. Revisarlo y corregir.
- B. Leerlo a mi familia.
- C. Agregar un dibujo.
- D. Cambiar el título.

3

Lee el siguiente poema y responde: ¿Cuántos versos tiene?

- A. 2.
- B. 4.
- C. 9.
- D. 8.

Los árboles de mi calle

Los árboles de mi calle
se están poniendo dorados;
el otoño de otros años
ha vuelto y los ha pintado.

Pronto caerán sus hojas
y el viento las llevará
y cuando acabe el otoño
ni una hoja quedará.



4

¿Te gustó escribir un poema? Encierra la carita que corresponda a tu respuesta.



Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

3°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

En la unidad anterior aprendí a:

- Leer textos e imaginar lo que expresan.
- Comprender el significado de palabras nuevas.
- Leer y escribir textos con palabras e imágenes.
- Conversar sobre un tema.

Te presentamos un poema de un autor chileno.
Después de leer desarrolla las actividades.

Columpios

Julio Barrenechea

Columpios con niños al atardecer,
al cielo los aleja y acerca el **vaivén**.

Rama del columpio nerviosa y **jovial**,
los niños se **cimbran** de modo frutal.

Los cordeles tocan el azul final
los niños regresan de la inmensidad.

Hay un aire **tenso**, cerros sin andar,
árboles parados, agua sin variar.

Los niños le prestan su fuerza infantil,
y todo el paisaje se pone a vivir.

Aire, cerro, árboles, agua sin variar,
merced al columpio se dan a bailar.

Todo lo que inmóvil parecía estar,
dentro de mí juega como un **malabar**.

Y yo sin moverme me dejo mecer,
en este columpio del atardecer.



a^b
c

vaivén:
movimiento.

jovial: juvenil.

cimbran:
mueven.

tenso: nervioso.

merced: a
voluntad.

Barrenechea, J. (2002). En *Poesía chilena*.
Antología de Alfonso Calderón. Santiago: Pehuén.