

6°  
básico

# Aprendo sin parar

marzo

# Solucionario

semana

4



6. Respuesta variable. Realizan un organizador gráfico que refleja las similitudes entre la comida mapuche y pascuense. Los alimentos similares son: gallinas, pescados y mariscos.
7. Significa que hay más de 3 000 variedades tanto cultivadas como silvestres, se adapta a diferentes suelos agroecológicos y soporta una gran oscilación térmica y ambientes húmedos.
8. Se espera que manifiesten que el objetivo es complementar la información entregada.
9. Respuesta variable, se espera que se inclinen por un condimento propio de su gusto y costumbres familiares. Por ejemplo, el mismo merquén, orégano, perejil, etc.
10. De acuerdo a su entorno y experiencias previas. Se espera que respondan aplicando los pasos de la estrategia propuesta. Pueden responder, por ejemplo, la influencia del mar en la alimentación de Rapa Nui.
11. Respuesta variable. Los estudiantes señalan qué estrategia usaron para leer la infografía.
12. Respuesta variable. Señalan qué alimentos incorporarían a su dieta y justifican. Por ejemplo, el ajo para prevenir problemas circulatorios.
13. Los alimentos son un beneficio de la diversidad ecológica de la tierra. Se puede retribuir fomentando la agricultura sustentable, no contaminando, etc.

### Desafío de producción oral

Se espera que los estudiantes investiguen sobre los alimentos de una cultura y realicen una breve exposición oral.

### Lección: Analizar artículos informativos

#### Página 54

1. Respuesta variable. Pueden escoger el texto de acuerdo a sus intereses.
2. Respuesta variable. Reconocen los recursos utilizados por autor en el texto de su elección. Por ejemplo: gráficos, tablas, fotografías, etc.
3. Respuesta variable. Se espera que manifiesten que para complementar el contenido del texto.

#### Página 55

4.
  - Se espera que elijan un recurso y expliquen con sus palabras la importancia que tiene
  - Identifican en el texto una justificación, un ejemplo y un dato. Por ejemplo: párrafo 1 es explicación, la tabla son datos, en el segundo párrafo hay un ejemplo.

### Entre textos: Instructivos: con semillas y flora nativa

#### Página 57

#### Estrategia de lectura

**El texto y yo.** Respuesta variable. Se espera que mencionen, por ejemplo, el uso de otros condimentos, semillas y plantas para la elaboración de artesanías (pulseras, collares, etc.)

**Entre textos.** Respuesta variable. Comparan los textos y señalan sus similitudes y diferencias. Se espera que comparen ambos tipos de textos viendo las diferencias en el uso de los condimentos, semillas y plantas, por ejemplo, que en el primer texto se utilizan como alimento, en cambio, en los otros dos, como elementos para la fabricación de artesanías. Es esperable que mencionen los condimentos, semillas y plantas que conocen y los usos de estos.

**El texto y el mundo.** Respuesta variable según sus contextos socioculturales. Se espera que entreguen usos distintos al de cocinar y creación de artesanías.

#### Para saber cómo voy

#### Página 58

1. El narrador es un personaje que cuenta su propia historia. Esto se manifiesta en expresiones como: "nuestro cerezo", "Por lo tanto instalé el nido", "A la mañana siguiente, encontré la jaula vacía".
2. El mensaje es que no se pueden forzar los deseos. La esencia de los jilgueros es vivir en libertad.
3. Respuesta variable. Los estudiantes pueden señalar que se intenta establecer una relación de domesticación que no se logra. O bien, un intento de someter a los pájaros al cautiverio.
4. Se espera que digan una palabra de acuerdo al contexto y su competencia léxica. Por ejemplo: anticipado.

#### Página 59

5. Se utiliza un mapa.
6. Con la finalidad de mostrar de manera sencilla y concreta el tamaño del jilguero.
7. Se puede inferir que el jilguero se encuentra en casi todo Chile.

8. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes dialoguen sobre la protección de los animales. Al momento de dialogar plantean su opinión en forma clara, escuchan a sus compañeros y usan un tono de voz adecuado a la situación.

### Página 60

#### Hora de leer: Relatos del origen: mitos y leyendas

- Respuesta variable. Se puede responder, por ejemplo, que el ser humano tiene una necesidad natural de dar explicación al origen de las cosas y que estas “ansias de conocer” tiene la importancia de generar relatos, es decir, explicaciones de hechos.
- Respuesta variable. Contestan de acuerdo a los conocimientos y aprendizajes previos del estudiante. Pueden elegir diversos relatos.
- Respuesta variable, se espera que los y las estudiantes respondan, por ejemplo, su origen, características, personajes, alguna enseñanza.

### Página 61

1.
  - Se espera que describan e imiten los bufidos.
  - Se espera que respondan que los bufidos de Cai Cai se comparan con la furia del viento.
  - Se espera que respondan que la relación entre aire y bufido es de, por ejemplo, gran enojo y fuerza.
  - Se espera que respondan que “bufido” es el sonido de una animal fuerte cuando está enojado.
2. Se espera que sigan el ejemplo de diagrama del libro y que en grupos lleguen a una definición de dos términos destacados.

### Página 74

#### Después de leer

1. Texto 1: La noche del Tatú. / Explica la creación de la noche y la explicación por la que el tatú duerme de día y corretea por la noche.  
Texto 2: Mamiña, la niña de mis ojos. / Explica el nombre de un lago.  
Texto 3: La leyenda del Pehuén. / Explica cómo se inicia el consumo de los piñones.  
Texto 4: Las dos serpientes de la tierra del sur. / Explica los terremotos y tsunamis, el origen de las islas y tierras del sur.
2. Las principales acciones del relato son:  
Niva descubre que el ratón tenía una pequeña noche en su cueva.

Cuando luego de que el ratón comiera los trozos de carne, sale de sus ojos y orejas un aire negro: la primera noche.

Cuando le perdonan la vida al tapir para que preste su noche y comienza a salir la noche de sus orejas y trompa.

El tatú presta su noche desde su madriguera pero como duraba el tiempo adecuado los hombres no se la devolvieron.

3. La importancia que tiene es que permitió a su pueblo conocer y disfrutar de la noche, logrando que ellos durmieran en sus hamacas, aunque por poco tiempo.
4. El sentido que tiene la expresión destacada es la de mostrar el deseo del Inca de encontrar una cura a la enfermedad de su hija cueste lo que cueste.
5. La laguna recibe el nombre de Mamiña (la niña de mis ojos) porque curó la ceguera de la hija del Inca.

#### Trabajo con palabras

Se espera que escriban un párrafo y en él incorporen un adjetivo y lo expliquen mediante una comparación.

### Página 75

6. No consumían porque pensaban que eran venenosos.
7. El acontecimiento es que el muchacho que iba en busca de comida conoce a un anciano (el dios creador Nguenechen) que le indica que los piñones son comestibles y le indica la forma de consumirlos.
8. Respuesta variable. Los alumnos recrean el final del relato a través de un dibujo o collage. Este es coherente con lo que sucede en el relato.
9. Pehuenche: gente del pehuén.
10. Respuesta variable. Independiente de si responden afirmativa o negativamente, se espera que fundamenten su respuesta. Por ejemplo, estableciendo, en el caso de responder afirmativamente que, el surgimiento de los terremotos y tsunamis se debe a la pugna entre estos dos personajes sobrenaturales: Cai Cai y Tren Tren.
11. Respuesta variable. Se espera que los alumnos formulen preguntas como por ejemplo: ¿Conoces otra versión del mito?, ¿qué les habrá ocurrido a las serpientes?
12. Respuesta variable. Debieran responder de acuerdo a las informaciones que han recibido en las clases de geografía e historia.

13. Respuesta variable. Muestra una visión mágica entre la naturaleza y el ser humano, por ejemplo al personificar las fuerzas del mar y los terremotos en las serpientes o al atribuir propiedades curativas a al lago en Mamiña.

### Lección: Comprender las acciones y la secuencia narrativa

#### Página 76

1. El pueblo soluciona su problema cuando Niva busca la noche más conveniente encontrando en los montes, en su madriguera, al tatú. Este prestó la noche con la duración adecuada y por eso no se la devolvieron. El primer intento es cuando Niva le dice al niño Cochipil que trate con un ratón.
2. No, porque hay acciones más importantes que otras y que repercuten en la acción.
3. Las distingue el que las principales repercuten en el desarrollo del relato. En cambio, las acciones secundarias tienen una incidencia menor, porque complementan o detallan.

#### Página 77

4. El conflicto entre las dos tribus, los jefes respectivos se odiaban a muerte.
5. Secuencia narrativa:
  - Situación inicial: las dos tribus en conflicto
  - Quiebre: Los dos jóvenes se enamoran
  - Desarrollo: Los enamorados se ven a escondidas
  - Desenlace: el brujo convierte a la muchacha en planta, pero el joven se queda a su lado por amor.
6. Explica el origen del calafate y la fuerza que tiene para retener a las personas al lugar.

#### Página 79

### Entre textos: Reportaje sobre el pehuén

#### Estrategia de lectura

**El texto y yo.** Respuesta variable, se espera que manifiesten los beneficios del consumo de piñones de pehuén, debido a su alto valor energético, calcio, magnesio, lo que es muy beneficioso para el organismo, los huesos, etc. Se espera que manifiesten, por ejemplo, que los lácteos tienen similares beneficios: leche, queso, etc.

**Entre textos.** La leyenda y la noticia tienen en común el tema: el piñon y su gente. La diferencia es que la leyenda es un texto literario y la noticia, uno informativo.

**El texto y el mundo.** Respuesta variable. Se espera que investiguen sobre un alimento típico de su comunidad y expongan lo investigado.

#### Página 89

1. La costumbre de beber yerba mate.
2. Narrador que no participa de la historia, pero cuenta todo lo que sabe de los personajes. Se puede establecer por los verbos en tercera persona.
3. Una fiera, un jaguar. Se deduce en gran parte porque la acción ocurre en la selva y porque se alude un animal (el yaguareté) que se abalanza sobre sus víctimas.
4. La importancia es que matar al yaguareté permite que Yací y Araí se salven y le regalen la planta del mate al anciano.

#### Página 91

5. El propósito es informar sobre el mate.
6. Respuesta variable. Los estudiantes pueden subrayar lo siguiente:
  - Explicación: primer párrafo.
  - Datos: recuadro "Las partes del mate".
  - Ejemplo: el consumo del mate por los mapuche.
7. Aporta la ubicación geográfica de los países donde se bebe mate.
8. Respuesta variable. Señalan qué conocían del mate y que aprendieron. Por ejemplo su origen.
9. Respuesta variable. Se espera que dialoguen sobre la leyenda y su relación con la cultura guaraní. Por ejemplo, mencionen que explica el origen de una bebida tradicional.
10. Respuesta variable. Se espera que redacten un párrafo explicativo. El párrafo debe ser coherente con el tema planteado y utilizar recursos de cohesión. Además, deberán presentar una correcta ortografía.