

4^o
medio

Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 12

Lenguaje



UNIDAD DE
CURRÍCULO Y
EVALUACIÓN UCE



1.12 CLASE 12: Taller de escritura

PARA COMENZAR

¡Hola! Hoy continuarás con las actividades de la página 33. Luego de haber planificado tu escrito, hoy podrás empezar a redactarlo.

Recuerda que el propósito es que investigues acerca de la visión de la mujer que presenta la literatura de este siglo y la compares con lo que viste en *Madame Bovary*.



Antes de partir

Recuerda lo que escribiste la última clase. Lee tus apuntes y destaca aquello que consideras importante. Vuelve a pensar si habría algo que pudieras cambiar o agregar antes de proceder con el ítem 4.

Relee las preguntas que se te habían hecho para tener claridad de qué es lo que debe guiar tu investigación.



Durante la actividad

Comienza haciendo un borrador de lo que sería tu informe. Puedes partir primero con un esquema ordenado con introducción, desarrollo y conclusión y los datos más importantes que irían en cada apartado, según lo que se te señala en el punto 4.

Luego comienza a redactar cada uno, releyendo lo que escribes y corrigiendo lo que no te gusta.

Cuando estés satisfecho con tu borrador, pásalo en limpio y tendrás listo tu informe. No olvides incluir la bibliografía.



Después de la actividad:

Reflexiona en torno a lo que has aprendido acerca de las distintas visiones de la mujer presentes en la literatura y cómo haber hecho una investigación te sirvió para tener más conocimientos.

***Actividad interactiva: Participa del foro a través de la página web.**

Utilizar el foro para compartir tus resultados.

Cierre

Hoy terminaste la lección dos. Es posible apreciar cómo la visión de la mujer puede cambiar según la época, el autor, el contexto social, entre varios otros factores. Hiciste una investigación donde tomabas en cuenta varios puntos de vista, es importante tener en cuenta la esencial que es estudiar varios enfoques antes de escribir sobre un tema.

4^o
medio

Texto escolar

Lenguaje

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Reflexiona sobre lo leído y comenta en un grupo respaldando tus ideas con evidencias del texto:

- ¿Cómo era la vida cotidiana de Emma? Infiérela a partir de sus ensoñaciones.
- ¿Qué valores, costumbres y modos de vida de la época pueden deducirse a partir de este fragmento?

Registra en tu cuaderno las ideas relevantes que surjan de la conversación.

Actividad de investigación

Tema: Representación de la mujer en la literatura en los siglos XIX y XXI

Modalidad: Parejas o grupos pequeños

Pasos:

1. **Búsqueda de fuentes.** Recopilen información considerando:

Época	Fuentes primarias	Fuentes secundarias
Siglo XIX	Fragmento leído de <i>Madame Bovary</i> .	Textos históricos, reportajes, biografías, entre otros, sobre el rol de la mujer en el siglo XIX y en la época actual. Dos fuentes para cada categoría.
Siglo XXI	Una narración actual con protagonista mujer. Por ejemplo: <i>Persépolis</i> , de Marjane Satrapi (2000); <i>La reina del sur</i> , de Arturo Pérez-Reverte (2002); <i>Los juegos del hambre</i> , de Suzanne Collins (2008); <i>Manual para mujeres de la limpieza</i> , de Lucía Berlin (2015). Pueden consultar en la Biblioteca Escolar Digital.	

2. **Análisis y organización de la información.** Lean las fuentes seleccionadas y reúnan los datos para responder:

- ¿Cómo se representa a la mujer en las obras leídas? (fuentes primarias). Consideren la ocupación o actividad que desarrolla, su rol en la vida privada y en la sociedad, la libertad que tiene para tomar sus decisiones, entre otros aspectos.
- ¿Qué elementos del contexto explican la forma en que se representa a la mujer en estas obras? (fuentes secundarias y marcas textuales).

3. **Elaboración de conclusiones.** Respondan: ¿cuál es la relación de la mujer con la libertad de decidir en ambas obras?, ¿qué cambios se reconocen y cómo se explican?

4. **Presentación de resultados.** Realicen un informe que contenga:

- *Introducción:* presentación del tema y del método de trabajo.
- *Desarrollo:* párrafos explicativos que respondan a las preguntas, apoyando con evidencia de las fuentes.
- *Conclusión:* uno o más párrafos con una síntesis de sus ideas y una reflexión grupal sobre el tema investigado.
- *Bibliografía:* lista de las fuentes consultadas.

Verifiquen que las fuentes secundarias sean confiables, guiadas por una investigación previa y que no presenten solo opiniones.

Compartan sus resultados en un foro con un integrante por cada grupo. Al exponer recuerden:

- usar un lenguaje claro y formal,
- integrar las palabras nuevas que aprendieron en la investigación y explicarlas a la audiencia cuando sea necesario.