

EDUCACIÓN GENERAL

1º básico



15 min

Objetivos de aprendizaje

- Identificar el orden de los elementos de una serie, utilizando números ordinales del primero material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo OA 2 (MAT)
- Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando OA 11 (MAT)
- Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles OA 10 (EFS)
- Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos OA 5 (EFS)

Indicadores de evaluación

- Identifican los números con la tarea solicitada por el profesor.
- Crean formas de apoyo a partir del número solicitado por el profesor
- Repiten formas numéricas conocidas.
- Organizan el grupo con el propósito de cumplir la tarea encomendada

Palabras claves

TRABAJO EN EQUIPO
ORDENAMIENTO,
NÚMEROS MAYORES
Y MENORES
EQUILIBRIO
ORDEN DE LA TAREA



Recursos y tiempo

Inicio de las actividades



5 min

Hojas de papel de diario.



10- 20 min

Música, tamborín u otro

Actividades o experiencias de aprendizaje

“Las estatuas” El profesor/a distribuye en toda la sala , patio o gimnasio hojas de diario y con el acompañamiento de música envasada o percusión (tamborín) solicita al curso que corra sin pisar las hojas, al detener la música cada alumno/a debe subirse a una hoja, una vez comprendida la tarea, se solicita apoyarse en un pie, dos apoyos (dos pies) en tres apoyos, (dos pies y una mano), en cuatro apoyos (dos manos y, dos pies) , en cinco apoyos (dos manos , dos pies y la cabeza), así hasta llegar a 9 apoyos (pie, rodillas, manos, codos, manos y cabeza). Es muy impórtate mantener la posición contando los apoyos alcanzados por el grupo curso, para luego salir de la hoja.

Derivada: En base al mismo diseño de la actividad, los alumnos corren en parejas tomados de la mano y organizan el trabajo apoyándose en función del número de apoyos solicitados por el profesor/a.

Representación gráfica

