

Pauta actividades: comprensión de lectura “Gracias a la vida”

- I. Reconocer uso connotativo y denotativo de palabras en el poema.

Recuerda que todas las palabras y frases tienen un significado denotativo, que es objetivo y todos entendemos igual, siempre. Dicho de otra forma, corresponde al significado que aparece en el diccionario.

Recuerda también que algunas expresiones pueden tener además un significado connotativo, que es un sentido que se puede interpretar de una o varias maneras. En esto juega un papel importante el contexto particular en el que está ubicado el término.

Después de leer cada fragmento del poema, anota el significado denotativo y el connotativo de la palabra o frase subrayada en cada uno, en los espacios asignados para ello:

Ejemplo: “Me dio dos luceros que cuando los abro”

- a. Denotativo: Estrellas brillantes
b. Connotativo: Ojos

1. “La ruta del alma del que estoy amando”

- a. Denotativo: Camino del espíritu
b. Connotativo: Vida

2. “Me dio el corazón que agita su marco”

- a. Denotativo: Mueve lo que lo contiene
b. Connotativo: Se exalta, se emociona

3. “Cuando miro el fruto del cerebro humano”

- a. Denotativo: Producto de las plantas que protege la semilla
b. Connotativo: Resultado, producción, ingenio

4. “Cuando miro al bueno tan lejos del malo”

- a. Denotativo: Remotamente, a gran distancia física
b. Connotativo: Que es tan distinto (al malo)

5. “Me ha dado el oído que, en todo su ancho,/ graba noche y día grillos y canarios,”

- a. Denotativo: Imprime, fija o almacena algo
b. Connotativo: Percibe los sonidos, oye, escucha

I. Redacción.

Teniendo en cuenta los significados connotativos que descubriste en el poema, redacta un texto breve (entre 15 y 18 líneas) en el que expliques si te gustó el poema. Para fundamentar tu opinión, debes explicar qué crees que describe; qué sentimientos, emociones o pensamientos produce en ti; y cuál fue el verso que más te llamó la atención y por qué.

Los alumnos deben justificar su opinión refiriéndose al poema. El poema describe la perfección de las facultades con que el hombre ha sido dotado para captar lo esencial; además menciona y describe un amor de la hablante. Probablemente despierta asombro, admiración, extrañamiento (se ven las cosas ordinarias desde un punto de vista nuevo), comunión (con los demás hombres), agradecimiento.