

Texto del Estudiante

Lenguaje y Comunicación

Rafael Berríos P.
Víctor González M.

Claudia Jiménez A.
Carlos Rolando H.



5^o básico



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN.



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

Texto del Estudiante

Lenguaje y Comunicación



Rafael Berríos Peñaloza

Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica
Universidad de Chile
Máster en Escritura Creativa
Universidad Complutense de Madrid

Víctor González Martínez

Profesor de Educación General Básica
Licenciado en Educación
Pontificia Universidad Católica de Chile
Magíster en Lenguaje y Comunicación
Universidad Andrés Bello

Claudia Jiménez Andrades

Profesora de Educación General Básica
Mención Lenguaje y Comunicación
Licenciada en Educación
Universidad Católica Silva Henríquez

Carlos Rolando Hernández

Profesor de Educación General Básica
Licenciado en Educación
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
Magíster en Educación, mención Gestión y Liderazgo
Universidad Católica Silva Henríquez



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN



El Texto del Estudiante de Lenguaje y Comunicación 5° básico es una obra colectiva creada y diseñada por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad San Sebastián.

Decana Facultad de Ciencias de la Educación
Ana Luz Durán Baez

Dirección Textos Escolares

Sandra Morgado Cam

Coordinación Área Lenguaje y Comunicación

Víctor González Martínez

Edición

Claudia Jiménez Andrades

Autoría

Rafael Berríos Peñaloza

Víctor González Martínez

Claudia Jiménez Andrades

Carlos Rolando Hernández

Asesoría didáctica y pedagógica

Vilma Aldunate Díaz

Juan Escobar Albornoz

Investigadora en Educación

Marcela Salinas Alarcón

Facultad de Educación

Pontificia Universidad Católica de Chile

Corrección de Estilo

Diego Maureira Orellana

Diseño y Diagramación

Claudio Lorca Salas

Ilustraciones

Paula Gutiérrez Fischman

Catherine Aedo Hughes

Fabián Rivas Henríquez

Fotografías

Shutterstock

Wikimedia Commons

Producción

Kevin Jadue Poblete

Las lecturas seleccionadas e incorporadas en este material de estudio han sido escogidas por su calidad lingüística y didáctica. La lectura de las mismas y las actividades que se realizan facilitan el aprendizaje de los estudiantes. Agradecemos a todos los autores por su colaboración.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La Universidad San Sebastián ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con *copyright* que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

En este libro se usan de manera inclusiva términos como «los niños», «los padres», «los hijos», «los apoderados», «profesores» y otros que se refieren a hombres y mujeres.

De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos que formen parte del conjunto. Este uso evita, además, la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

©2021 – Universidad San Sebastián

Bellavista 7, Recoleta, Santiago, Chile.

ISBN: 978-956-7439-99-7

Inscripción N°: 2020-A-9875

Se terminó de imprimir esta 2ª edición de 207.064 ejemplares en octubre 2022.

Impreso en Chile por XXXXXXXX.

www.uss.cl

Segundo año de uso facultativo. / Cantidad de uso autorizada: 230.071

Bienvenido, conoce tu texto

¡Bienvenido a 5° año básico!

Este es tu texto de Lenguaje y Comunicación.

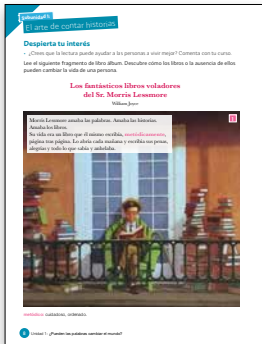
El libro se organiza en cuatro Unidades, cada una de las cuales comienza de la siguiente manera.

Cada Unidad se divide en dos Subunidades que presentan la siguiente estructura:



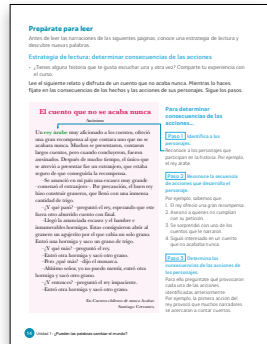
Entrada de Unidad

En estas páginas podrás leer, observar imágenes y compartir tus ideas y opiniones sobre ellas con tu curso.



Despierta tu interés

Conéctate con el tema de la Subunidad.



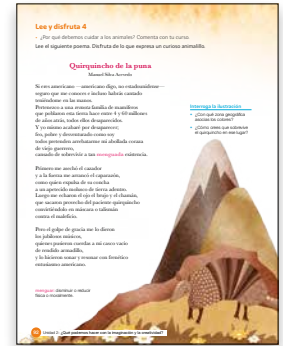
Prepárate para leer

Conoce estrategias de lectura y vocabulario.



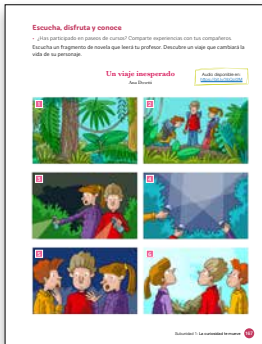
Contextualiza la lectura

Descubre interesantes datos antes de leer.



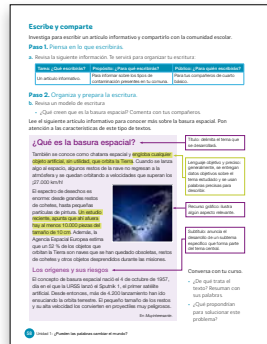
Lee y disfruta

Lee para desarrollar tu comprensión.



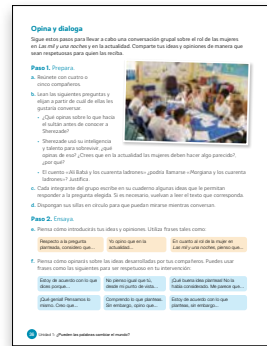
Escucha, disfruta y conoce

Desarrolla la comprensión oral de diversos textos.



Escribe y comparte

Desarrolla actividades de escritura guiada.



Opina y dialoga

Participa de diversas instancias de diálogo.



Presenta o expón

Expón información, dramatiza, entre otros.



Atrápate leyendo

Disfruta la lectura de diversos textos.

Cada Subunidad finaliza con:

¿Qué has aprendido hasta el momento?

Cada Unidad termina con:

¿Qué aprendiste en la Unidad?

Unidad 1

¿Pueden las palabras cambiar el mundo?

6

Subunidad 1:

El arte de contar historias	8
• Despierta tu interés	8
• Prepárate para leer	14
• Contextualiza tu lectura	16
• Lee y disfruta 1	18
• Lee y disfruta 2	28
• Escucha, disfruta y conoce	34
• Opina y dialoga	36
• Atrápate leyendo	38

Subunidad 2:

Lo que queremos escuchar del medioambiente	42
• Despierta tu interés	42
• Prepárate para leer	44
• Lee, conoce y disfruta 1	46
• Lee, conoce y disfruta 2	52
• Escucha, disfruta y conoce	56
• Escribe y comparte	58
• Atrápate leyendo	62
¿Qué aprendiste en la Unidad?	68
• Resume y repasa	68
• Evalúa tus aprendizajes	69

Busca estas recomendaciones

Unidad 2

¿Qué podemos hacer con la imaginación y la creatividad?

72

Subunidad 1:

Explicar y crear	74
• Despierta tu interés	74
• Prepárate para leer	76
• Lee y disfruta 1	78
• Lee y disfruta 2	82
• Lee y disfruta 3	90
• Lee y disfruta 4	92
• Lee y disfruta 5	94
• Lee y disfruta 6	96
• Escucha, disfruta y conoce	97
• Escribe y comparte	99
• Atrápate leyendo	102

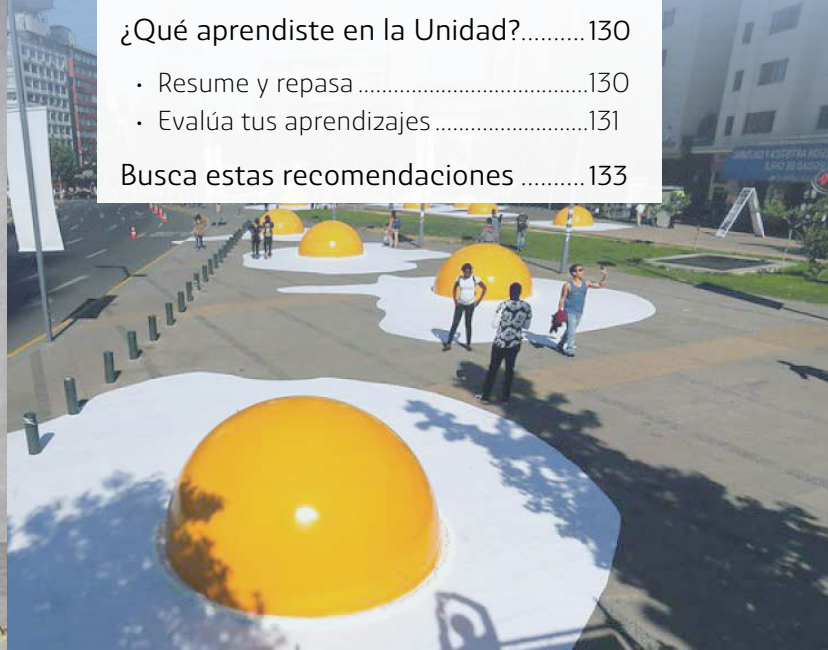
Subunidad 2:

Mejorar la vida de los demás	104
• Despierta tu interés	104
• Prepárate para leer	106
• Contextualiza tu lectura	108
• Lee, conoce y disfruta 1	110
• Lee, conoce y disfruta 2	118
• Escucha, disfruta y conoce	124
• Opina y dialoga	126
• Atrápate leyendo	128

¿Qué aprendiste en la Unidad?

• Resume y repasa	130
• Evalúa tus aprendizajes	131

Busca estas recomendaciones



Unidad 3

¿Nos gusta viajar de un lugar a otro?

134

Subunidad 1:

La curiosidad te mueve.....	136
• Despierta tu interés	136
• Prepárate para leer	138
• Contextualiza tu lectura	140
• Lee y disfruta 1.....	141
• Contextualiza tu lectura	151
• Lee y disfruta 2.....	153
• Escucha, disfruta y conoce	167
• Escribe y comparte	169
• Atrápate leyendo	172

Subunidad 2:

Aventuras que engrandecen	174
• Despierta tu interés	174
• Prepárate para leer	176
• Contextualiza tu lectura	178
• Lee, conoce y disfruta 1	180
• Lee, conoce y disfruta 2	188
• Escucha, disfruta y conoce	190
• Presenta o expón	192
• Atrápate leyendo	194
¿Qué aprendiste en la Unidad?.....	198
• Resume y repasa	198
• Evalúa tus aprendizajes	199

Busca estas recomendaciones	201
-----------------------------------	-----

Unidad 4

¿Qué nos ha permitido conocer la ciencia y la tecnología?

202

Subunidad 1:

Lo que no podíamos ver	204
• Despierta tu interés	204
• Prepárate para leer	206
• Lee, conoce y disfruta 1	208
• Lee, conoce y disfruta 2	216
• Escucha, disfruta y conoce	222
• Escribe y comparte	224
• Atrápate leyendo	226

Subunidad 2:

Lo que nos faltaba por saber	232
• Despierta tu interés	232
• Prepárate para leer	234
• Lee, conoce y disfruta 1	236
• Lee, conoce y disfruta 2	242
• Escucha, disfruta e imagina	248
• Presenta o expón	250
• Atrápate leyendo	252

¿Qué aprendiste en la Unidad?.....	256
• Resume y repasa	256
• Evalúa tus aprendizajes	257

Busca estas recomendaciones	259
-----------------------------------	-----

Lee y disfruta	260
----------------------	-----

Referencias de lecturas, audios, videos y fotografías	292
---	-----



¿Pueden las palabras cambiar el mundo?

Observa la imagen y lee el microcuento. Reflexiona sobre cómo las palabras escritas y habladas te pueden ayudar a descubrir y a cambiar el mundo.



Palabras

Hoy me fijé que las personas necesitamos que alguien nos recuerde lo que queremos decir. Me refiero a que si digo algo y un grupo de personas me escucha, probablemente se pongan a hablar de un tema relacionado a eso. Así fue como, después del colegio, caminando hacia mi casa, comencé a gritar palabras al azar, solo para probar. Quién sabe, quizá revelé secretos, quizá uní parejas, quizá terminé amistades, quizá hice muchas cosas y quizá esas mismas palabras vuelvan a mí mañana.

Daniela Ortiz Flores, 16 años, Panguipulli.

En *Santiago en 100 palabras*.
Santiago: Metro y Plagio.

Comparte ideas y opiniones con tu curso.

1. A partir de la imagen, ¿qué temáticas es posible encontrar en los libros?
2. ¿Qué crees que quería lograr el personaje del microcuento al gritar palabras?, ¿crees que este tipo de relatos puede cambiar el mundo?, ¿por qué?
3. Piensa en dos o tres palabras que uses a menudo y que te gusten mucho. Días a tu compañero y pídele que hable sobre un tema relacionado con ellas.

En esta Unidad lograrás...

- Comprender cuentos, historietas, noticias y artículos informativos, entre otros textos.
- Participar en conversaciones grupales.
- Escribir un artículo informativo.

En esta Unidad te encontrarás con...

Subunidad 1: El arte de contar historias

Subunidad 2: Lo que queremos escuchar del medioambiente

Despierta tu interés

- ¿Crees que la lectura puede ayudar a las personas a vivir mejor? Comenta con tu curso.

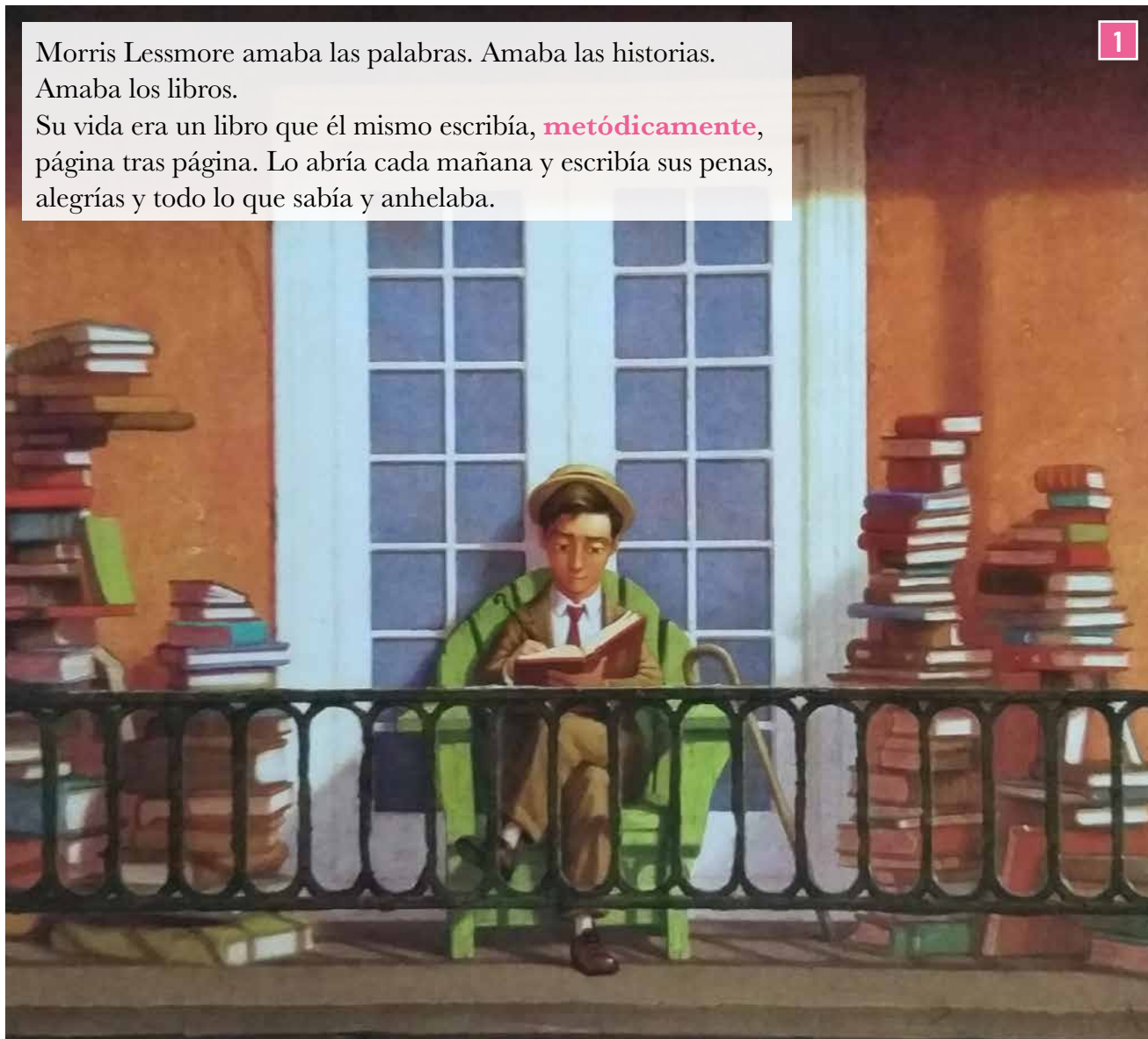
Lee el siguiente fragmento de libro álbum. Descubre cómo los libros o la ausencia de ellos pueden cambiar la vida de una persona.

Los fantásticos libros voladores del Sr. Morris Lessmore

William Joyce

Morris Lessmore amaba las palabras. Amaba las historias. Amaba los libros. Su vida era un libro que él mismo escribía, **metódicamente**, página tras página. Lo abría cada mañana y escribía sus penas, alegrías y todo lo que sabía y anhelaba.

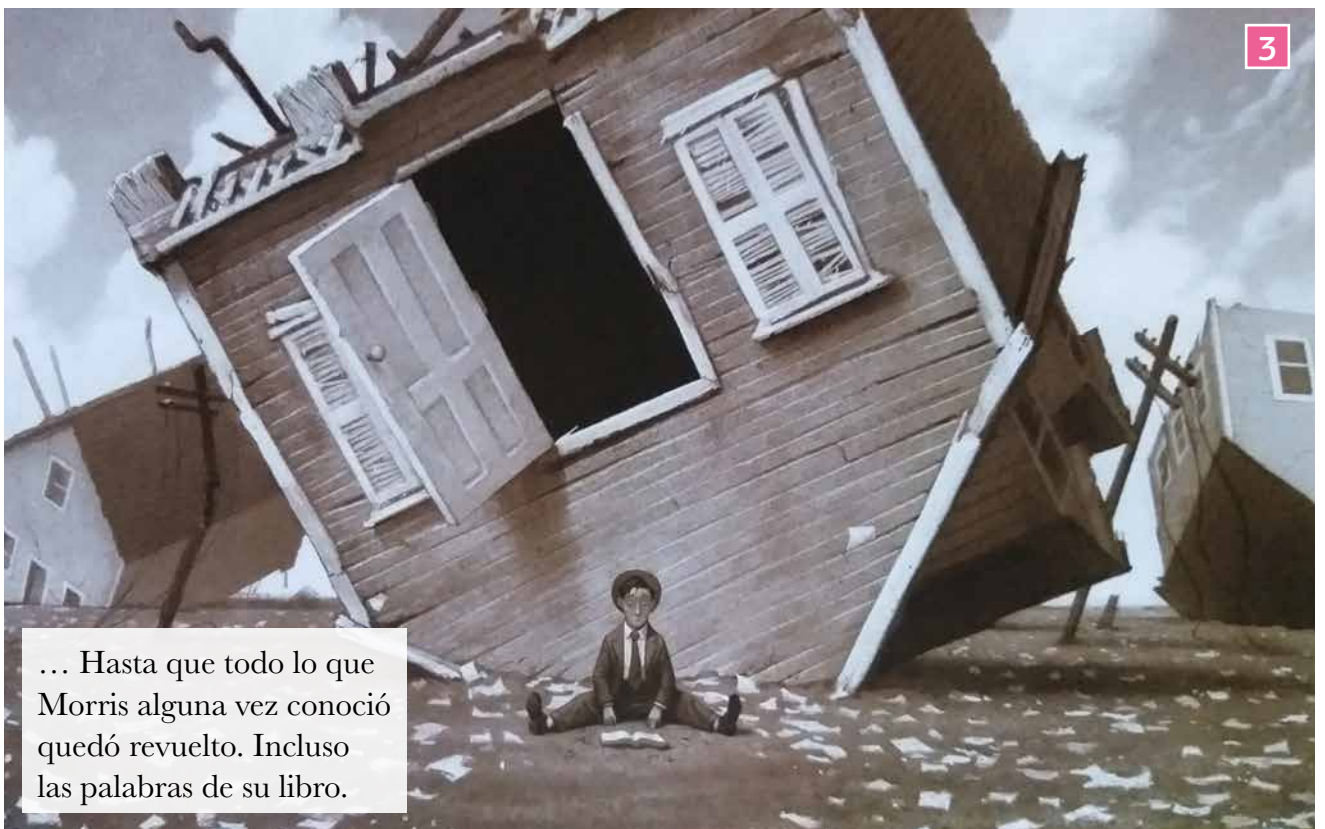
1



metódico: cuidadoso, ordenado.



Pero toda historia tiene sus altibajos.
Un día el cielo se oscureció.
El viento sopló y sopló...



... Hasta que todo lo que
Morris alguna vez conoció
quedó revuelto. Incluso
las palabras de su libro.

Piensa: ¿Por qué crees que en las imágenes de esta página el Sr. Morris perdió el color?

