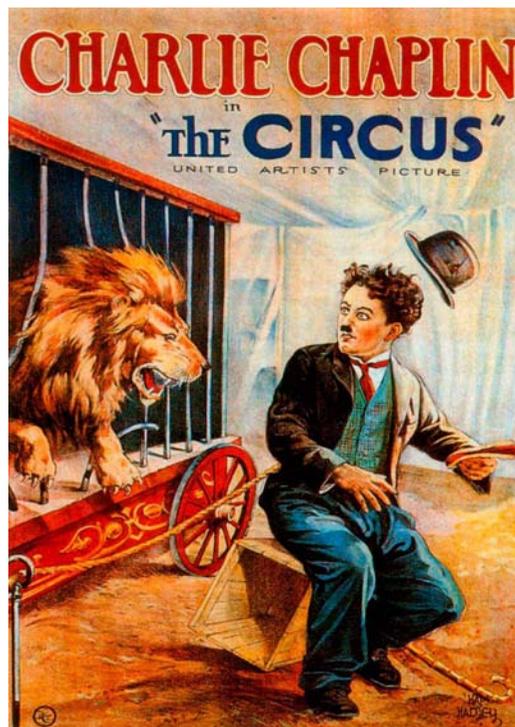


Tiempo sugerido: **20 minutos**

- › **Junto a tu curso analicen el siguiente fragmento de la película muda** "El circo" del año 1928. Si no tienen conexión a internet, asegúrense de descargarlo previamente junto a la o el profesor.



Fuente imagen: <http://wherewestbegins.org.uk/event/charlie-chaplins-circus-1928-ufromes-circus-stars-workshop/>

Luego, junto a tus compañeras y compañeros comenten sobre las siguientes preguntas:

- › Considerando que es una película muda ¿qué elementos permiten comprender el relato?
- › ¿Qué rol cumple la música?
- › ¿Es posible expresar emociones y, más aún, acompañar al personaje en la situación que vive solo a partir de sus gestos y movimientos corporales?
- › ¿Qué creen logró el cine mudo a partir de una dificultad técnica como era añadir la pista de audio a las películas? ¿qué se perdió al hacer cine con voces?