Artes Visuales 1º medio / Unidad 1 / OA3;4;5 / Actividad 5

**Actividad 5:** **Creando GIF** (4 horas de clases)

Los y las estudiantes, con la guía de la o el docente, realizan una discusión acerca de las características comunicativas de internet, como medio para crear arte digital. Para esto, la o el docente realiza las siguientes preguntas:

* ¿Nos gusta comunicarnos por internet?, ¿por qué?
* ¿Qué es lo que normalmente comunicamos a través de internet?
* ¿Qué sitios o aplicaciones utilizamos?
* ¿Han visto alguna vez un GIF?, ¿dónde?
* ¿Les gustan los GIF?, ¿por qué?
* ¿Qué diferencia tiene una imagen GIF con un meme?
* ¿Persiguen lo mismo las imágenes GIF que los memes?
* ¿Podría afirmarse que algunos GIF corresponden a obras de arte?, ¿por qué?
* ¿Han realizado GIF?
* ¿Cuáles creen que son los pasos para realizar un GIF?

Seleccionan un GIF y realizan un análisis de este en sus bitácoras. Para esto:

* Describen los elementos animados del GIF.
* Determinan cuál es el origen de la imagen (por ejemplo: del mundo publicitario, del mundo del arte, y de fotografías, entre otros).
* Interpretan el propósito expresivo del GIF.
* Relacionan el propósito expresivo con el uso de elementos de lenguaje visual y procedimientos de animación.

Desarrollan una investigación artística, donde experimentan con programas o aplicaciones de edición de imágenes en movimiento, que permiten alterar la velocidad, el tamaño, los colores, la posición del GIF y la rotación, entre otras operaciones. Para esto:

* Realizan GIF aplicando procedimientos como los siguientes: usando un muñeco que mueve brazos, una fotografía a la que se le saca o pone objetos, o modificando el color o las formas de una imagen, entre otros.
* En grupos pequeños, evalúan formativamente sus experimentaciones, indicando debilidades y fortalezas en relación con la utilización de los recursos digitales.

El o la docente presenta el desafío creativo de realizar un GIF con un propósito expresivo. Con este objetivo:

* En parejas, desarrollan ideas por medio de un guion o bocetos, basados en un tema o concepto, considerando la secuencia y el propósito expresivo.
* Evalúan sus ideas, con apoyo de sus pares o de la o el docente, considerando el propósito expresivo y la utilización de los procedimientos.
* Si es necesario, realizan modificaciones.
* Realizan sus GIF.

Para reflexionar y responder frente a sus proyectos, comparten sus GIF con sus compañeros y compañeras, y luego las comentan manifestando sus apreciaciones e indicando fortalezas y elementos por mejorar, en relación con el propósito expresivo y uso del soporte digital.

|  |
| --- |
| **Observación a la o el docente**  Para desarrollar esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes en la clase.  Para ello, es importante contar con acceso a computadores (por lo menos uno cada tres alumnos/as). Asimismo, para el desarrollo de las investigaciones es necesario contar con acceso a internet.  Algunos ejemplos de *software* para realizar imágenes GIF son los siguientes: para el computador, Make a GIF y Animated GIF Giffing Tooly; y para el celular, Generator, GIF creator y Vine, entre otros.  Al finalizar esta actividad se sugiere subir las obras a la página web del establecimiento, del curso, o a un blog especialmente creado para exponer sus obras de arte digital, con el propósito de que puedan ser visualizadas por la comunidad educativa.  Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los siguientes sitios en internet.  **Artistas de animaciones**  Yoshi Sodeoka:   * [www.sodeoka.com/GIF-Net/GIF-Psychedelica](http://www.sodeoka.com/GIF-Net/GIF-Psychedelica) * [www.sodeoka.com/GIF-Net/Pollock-GIF-Number-90-99](http://www.sodeoka.com/GIF-Net/Pollock-GIF-Number-90-99)   Giuseppel Lo Schiavo:   * [www.giuseppeloschiavo.com/my-gif-at-saatchi-gallery-london/](http://www.giuseppeloschiavo.com/my-gif-at-saatchi-gallery-london/)   Bill Domonkos:   * [www.bdom.com/](http://www.bdom.com/)   David Szakaly:   * [www.thisiscolossal.com/2014/03/the-hypnotic-animated-gifs-of-david-szakaly/](http://www.thisiscolossal.com/2014/03/the-hypnotic-animated-gifs-of-david-szakaly/) * www.ufunk.net/artistes/david-szakaly/ * [www.saatchigallery.com/mpp/](http://www.saatchigallery.com/mpp/)   **Sitios de animaciones GIF**   * [www.giphy.com/artists](http://www.giphy.com/artists) * [www.gifart.org/archiveGIFs](http://www.gifart.org/archiveGIFs) * matemáticos: * http://alternopolis.com/geometria-en-movimiento-el-maravilloso-arte-de-los-gifs-matematicos/   **Manual pata hacer GIF animados**   * [www.cristalab.com/tutoriales/crear-gif-animados-con-photoshop-c99163l/](http://www.cristalab.com/tutoriales/crear-gif-animados-con-photoshop-c99163l/) |