

Artes Musicales 2° medio / Unidad 3 / OA 3;5 / Actividad 10

Interpretan cánones a cuatro voces, por ejemplo, *Al oído de una muchacha* de Alejandro Pino. En una primera instancia ensayan cada sección por separado, para luego armar la obra completa. Pueden acompañarse de instrumentos melódicos junto con el canto.

AL OÍDO DE UNA MUCHACHA

En *Antología coral* (Fondart, 2004)

Obra generosamente autorizada por la sucesión

Alejandro Pino

Texto de Federico García Lorca

Texto: Federico García Lorca

Música: A. Pino

Moderato

1 No qui - se, no qui - se de - cir - te na - da, vi - en tus

5 o - jos dos ar - bo - li - tos lo - cos de bri - sa de ri - sa_y de

9 o - ro, se me - nea - ban, se me - nea - ban.