

13. Análisis de temas en la obra *Romeo y Julieta* de William Shakespeare

Para motivar la lectura de esta obra, el profesor o la profesora inicia una conversación con los y las estudiantes, preguntándoles qué saben de la obra dramática *Romeo y Julieta*. Escucha las respuestas y a continuación les pregunta por qué creen que esta obra es tan famosa y ha trascendido en el tiempo. A continuación les explica cuál es el contexto sociocultural de producción y recepción de este drama, señalando quién fue William Shakespeare y su importancia en la literatura. Luego les pide que lean la obra completa en sus casas, y que en grupos desarrollen uno de los siguientes temas para exponerlo ante el curso. Es importante que investiguen previamente acerca de los conceptos a abordar y que fundamenten sus afirmaciones con marcas textuales.

- Semejanzas y diferencias entre *Romeo y Julieta* y la juventud actual.
- Las ideas sobre el matrimonio en la época de *Romeo y Julieta*.
- La relación entre padres e hijos en *Romeo y Julieta*.
- La visión de la amistad en *Romeo y Julieta*.
- El tema del amor en *Romeo y Julieta*.

La pauta que se sugiere para evaluar el trabajo es la siguiente:

Pauta para evaluar exposición oral

PUNTAJES	NIVEL GENERAL DE LOGRO
4	Cumple completamente con los requisitos, sin presentar errores.
3	Cumple con el requisito, aunque pueden presentarse errores menores.
2	Cumple parcialmente con el requisito. Se evidencian algunos errores que pueden afectar la comprensión de lo expuesto.
1	No cumple con el requisito. Se presentan varios errores que afectan la comprensión de lo expuesto.

Descriptor	1	2	3	4
1. La exposición dura entre 10 y 15 minutos.				
2. Establece relaciones entre el tema y al menos tres episodios de la obra.				
3. Fundamenta sus puntos de vista con marcas textuales.				
4. Todos(as) los(as) integrantes del grupo muestran manejo del tema.				
5. El grupo se apoya en material visual.				
6. Responde satisfactoriamente a las preguntas de la audiencia.				
7. Ofrece la palabra para preguntas del público.				
Puntajes				

Observación a la o el docente

Durante la realización de esta actividad, se sugiere organizar el visionado de la película *Shakespeare enamorado*, para analizar algunas características del período de creación y el argumento.