

8. Visionado e interpretación de *La viuda de Apablaza* de Germán Luco Cruchaga

Los y las estudiantes observan un video de la obra teatral *La viuda de Apablaza*, del dramaturgo chileno Germán Luco Cruchaga. Previamente, se sugiere que escuchen la contextualización que hará el profesor o la profesora acerca de esta obra dramática (período en que fue escrita, corriente literaria a la que pertenece, su relevancia para el teatro nacional, etc.).

Luego, se les pide que analicen el conflicto de la obra, su contexto sociocultural de producción, su final trágico, la relación de la Viuda con el Ñico, y que establezcan relaciones con experiencias de la actualidad relacionadas con el tema.

Finalmente, les pide que, a partir del análisis efectuado, redacten un breve comentario en el que recomiendan o desaconsejan la lectura de esta obra a jóvenes de su edad.

Observación a la o el docente

La viuda de Apablaza está disponible en el catálogo CRA.