

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Dibujo manual de levantamientos
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Levantamiento en planta de una edificación
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	19 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
<p>1. Dibuja manualmente levantamiento de edificaciones existentes mediante planos de plantas, cortes y elevaciones, acotando sus elementos según características de la edificación y normas de dibujo técnico.</p>	<p>1.1 Mide elementos constructivos de una edificación existente utilizando instrumentos técnicos de medición, según requisitos del levantamiento.</p> <p>1.2 Elabora croquis de plantas de emplazamiento y de arquitectura de edificación existente, registrando las dimensiones generales y específicas de sus elementos constructivos a través del trabajo en equipo, según requerimientos del levantamiento y normas de dibujo técnico.</p> <p>1.4 Registra fotográficamente la edificación existente levantada, en vistas generales y específicas, según proceso de levantamiento para la coordinación de las imágenes con los croquis tomados.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Demostración guiada
DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:	
PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Busca y escoge una edificación (o parte de una) dentro del establecimiento, con una superficie de entre 60 m² y 80 m².

2.

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

<p>EJECUCIÓN</p>	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Expone el objetivo de la actividad: identificar el hecho arquitectónico mediante el registro de su forma, dimensiones y características en planta para la posterior realización de un dibujo técnico asistido por computación. › Explica la actividad mediante y señala la edificación escogida. › Explica la importancia de identificar y registrar los elementos en la toma de levantamiento en planta desde lo más general a lo más particular: <ul style="list-style-type: none"> - Primero, toma de estructura portante basándose en los ejes estructurales (muros perimetrales, pilares y/o muros interiores estructurales y vigas). - Luego, toma de muros no estructurales (tabiquería de división interior). - Finalmente, toma de vanos (puertas, ventanas o cualquier abertura, procurando chequear dimensiones del todo y las partes). › Explica el uso de instrumentos de medición y el orden en el que deben ser tomadas las dimensiones, por ejemplo: alto, ancho, profundidad. › Explica la ejecución de un croquis aproximado a partir de información relevante observada en terreno y el registro de condiciones particulares (artefactos sanitarios, destino de los recintos, norte, etc.). › Explica el registro de cotas en el croquis según normas de dibujo técnico. › Explica el orden de la toma de fotografías generales y específicas de detalles relevantes. › Una vez que los grupos se encuentran trabajando en la actividad, realiza rondas entre los grupos, solicitando explicación y argumentación de la manera como se está ejecutando la actividad y realizando las correcciones necesarias. Además, solicita a cada integrante indicar los puntos relevantes de su actividad y significado. <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Forman grupos de dos a cuatro integrantes. › Asignan funciones dentro del grupo, las cuales deben ir rotando a fin de contar con la participación de todos los integrantes en lo siguiente: toma de dimensiones, dibujo del levantamiento más consignación de acotado y registro fotográfico. › Se trasladan, en los grupos, a la edificación seleccionada con los materiales para la ejecución del trabajo. › En los grupos formados, hacen el levantamiento según las indicaciones, coordinándose de acuerdo a su distribución de responsabilidades, sin intervención de su docente. › Los y las integrantes rotan sus funciones según indicación de su docente. › Explican y argumentan lo solicitado por el o la docente en las rondas de supervisión. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Huinchas de medir. › Láser. › Huincha de piso. › Cámara fotográfica. › Croquera e instrumentos de dibujo (lápices portaminas, escalímetros, goma, etc.).
<p>CIERRE</p>	<p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Se reúnen los grupos con la información levantada y exponen su experiencia basándose en la descripción de las principales dificultades encontradas y sus soluciones, la utilidad del ejercicio dentro de su formación y los aspectos interesantes abordados.