

El o la docente motiva al curso a discutir sobre el impacto del comercio en la vida cotidiana de los europeos durante la Época Moderna. Las siguientes fuentes pueden ayudarle a abrir o profundizar el debate:

Imagen 1 (fuente primaria)



Marinus van Reymerswaele (1539), *El cambista y su mujer*. Óleo, Museo del Prado, Madrid.

Texto 1 (fuente primaria)

“Madre, yo al oro me humillo,
él es mi amante y mi amado,
pues de puro enamorado
de continuo anda amarillo;
que pues, doblón o sencillo*,
hace todo cuanto quiero,
poderoso caballero
es don Dinero.

Nace en las Indias honrado
donde el mundo le acompaña;
viene a morir en España
y es en Génova enterrado;
y pues quien le trae al lado
es hermoso aunque sea fiero,
poderoso caballero
es don Dinero. [...]”

**Sencillo: moneda de uso frecuente*

Francisco de Quevedo (1580-1645), *Poderoso caballero es don Dinero*, En: Mesa y López, R (1912). Antología de los mejores poetas castellanos. Londres: T. Nelson. Recuperado de <http://users.ipfw.edu/jehle/poesia/dondiner.htm> en marzo de 2015

Texto 2

“Ahora se crea una primera unidad del mundo: las técnicas circulan velozmente; los productos y los tipos de alimentación se difunden; la cocina española, el trigo, el carnero, los bovinos se introducen en América; a más o menos largo plazo, el maíz, la patata, el chocolate, los pavos llegan a Europa. En los Balcanes, las pesadas confituras turcas van penetrando lentamente; las bebidas turcas —o la manera turca de prepararlas— se consolidan. Por todas partes, los paisajes cambian: los templos de las religiones de la América precolombina son sustituidos por iglesias católicas, y en las encrucijadas de los caminos de América se levantan ahora cruces; en los Balcanes, los alminares se alzan al lado de las iglesias ortodoxas. Intercambios de técnicas, de culturas, de civilizaciones, de formas artísticas: la rueda —desconocida en América— se introduce en el nuevo mundo; los pintores italianos llegan a las cortes de los sultanes (así, Gentile Bellini termina, en 1480, el finísimo retrato de Mohamed el Conquistador). Una vasta economía mundial extiende sus hilos alrededor del globo: el camino de las monedas del Imperio español, los famosos «reales de a ocho», acuñadas en las casas de moneda americanas, se hace cada vez más largo y, tras el viaje transatlántico, llegan en pequeñas o grandes etapas hasta el Extremo Oriente, para ser cambiadas por especias, sedas, porcelanas, perlas... [...].

La modernidad de esta época, en torno a la cual generaciones enteras de historiadores han discutido para captar su presencia en mil aspectos, en mil ideas, se afirma, precisamente, en esta primera unidad del mundo. Pero esta es aún demasiado frágil: si las líneas de navegación enlazan ya con gran regularidad los distintos continentes, la piratería o las dificultades técnicas de la navegación rompen aquella regularidad; si los sueños imperiales —y unificadores— de un Carlos V parecen, por momentos, hacerse realidad a la luz de las victorias, se desvanecen muy fácilmente en la tristeza de las derrotas... y en las grandes escisiones internas que aparecen en Europa en el plano religioso, o en los gérmenes de aquel fenómeno que luego será tan importante, la conciencia nacional, que ahora empieza a desarrollarse. Mientras el *Imperium* de Carlos V parece abarcar el mundo, algunas palabras —*frontière, frontiera, frontera, Mark, frontier, boundary*— empiezan a cargarse de sentidos nuevos, en contradicción, precisamente, con aquella unidad que había venido afirmándose, y representando también los límites contra los que más adelante estaba destinada a romperse la unidad, la unidad política, al menos”.

R. Romano & A. Tenenti. (1989). *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma*. España: Siglo XXI Editores.

Oriente una sistematización, de manera grupal o en parejas, en la que las y los estudiantes señalen sus conclusiones en forma oral o por escrito sobre el rol del comercio en el mundo moderno, su impacto en las transformaciones sociales, en el consumo o en las relaciones entre Estados. Puede vincular esta reflexión a la dinámica económica actual. Adicionalmente, puede hacer referencia a los países con los que Chile tiene tratados de libre comercio y a su importancia en la economía nacional, y animar una discusión sobre la presencia de productos de diferentes partes del mundo en la vida cotidiana.

Observaciones a la o el docente

Se espera que las actividades permitan a las y los estudiantes comprender que algunas dinámicas económicas que hoy resultan familiares comienzan a estructurarse en los procesos de mundialización de la economía en la Edad Moderna. Puede profundizar el tema con el Texto 2, que muestra las múltiples implicancias de los cambios económicos de la época. En tanto, las fuentes primarias permiten discutir el papel que juega el dinero en la sociedad moderna, especialmente en el fortalecimiento de la burguesía financiera y comercial.

Aproveche la actividad para destacar la importancia de las ciencias sociales en la comprensión de la realidad humana y valorar las diversas fuentes y metodologías que estas proveen para el logro de ese objetivo (OA G).

Para fortalecer el trabajo de análisis de imágenes, se sugiere revisar los siguientes enlaces:

<http://historia1imagen.cl/didactica-historia/> -

<http://historia1imagen.cl/2007/07/04/%C2%BFcomo-analizar-una-imagen/>

http://www.aloj.us.es/galba/DIGITAL/CUATRIMESTRE_II/IMAGEN-PAGINA/analisis_imagen.htm