

Lengua y Literatura 7° básico-Unidad 1-OA3-Actividad 1

Análisis de una novela (OA 3)

El docente presenta y contextualiza una novela que se trabajará en clases. Lee en voz alta el primer capítulo y guía una discusión con los estudiantes en la que analiza la presentación de los personajes, el ambiente en que se sitúa y otros elementos relevantes según el texto elegido. Para analizar cada uno de estos elementos, el profesor propone preguntas que permitan a los estudiantes predecir cuál será el conflicto, utilizando la información del texto, evaluar a los personajes y comparar distintos aspectos del texto con otras obras leídas, entre otros. Posteriormente, entrega una calendarización con las fechas en que se discutirán los capítulos siguientes y asigna cada parte del texto a distintos grupos que serán los encargados de guiar el análisis en la clase que corresponda. Los estudiantes leen en sus casas los capítulos que se discutirán en clases, según el calendario entregado. Para preparar la discusión, cada grupo debe considerar al menos:

- > Formular tres preguntas, al comienzo, que permitan evaluar si sus compañeros leyeron.
- > resumir los capítulos asignados.
- > Formular preguntas que permitan conectar el capítulo leído con los anteriores.
- > Proponer un tema de reflexión a partir de lo leído.

Observaciones al docente

El docente retroalimenta a cada grupo al final de su trabajo de análisis, para que los demás grupos consideren estas observaciones en sus propios trabajos. Para evaluar, se sugieren los siguientes criterios que el profesor debe explicar al dar las instrucciones:

- › Las preguntas deben considerar diversos aspectos de los capítulos analizados (evolución de personajes, hechos clave, interpretación de símbolos, motivaciones de los personajes, relación con las propias experiencias, dilemas que enfrentan los personajes, etc.).
- › Las preguntas deben permitir realizar inferencias, conexiones y evaluaciones de aspectos relevantes de lo leído, no apuntar solo a la extracción de información explícita.
- › El tema de reflexión propuesto debe permitir generar una breve discusión con el curso.
- › El grupo que presenta debe propiciar la participación de varios estudiantes.
- › todos los miembros del grupo deben demostrar dominio del capítulo trabajado.

Para facilitar el trabajo de análisis de los estudiantes, el docente puede sugerir los inicios de frases presentados en la actividad 40.

Otra manera de abordar el trabajo de una novela en clases es que el profesor la presente y lea el primer capítulo y luego, en una fecha acordada previamente, se discuta el resto de la novela con los estudiantes. también se puede combinar el análisis de algunos capítulos en clases con una discusión final, en una fecha previamente acordada. La modalidad de trabajo debe ser escogida considerando la dificultad y extensión del texto.