

# Ejemplos de actividades

## OA\_2

**Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.**

1

El docente pide a los estudiantes dibujar o recortar de revistas cuatro caras que expresen sentimientos distintos, y que las peguen en un palito de helado. Una vez realizados los dibujos, se hace una puesta en común; el profesor los invita a identificar los sentimientos que expresan, basándose en las características faciales que distinguen a cada una. Para cerrar la actividad, el docente guía una conversación entre los alumnos en que reconozcan los rasgos físicos que acompañan a las distintas emociones y las características físicas que les permiten identificarlas.

2

Los estudiantes observan diferentes fotos y láminas de rostros que expresan diversas emociones básicas; por ejemplo: miedo, alegría, vergüenza, rabia y pena. Señalan algunas reacciones físicas asociadas a ellas, como llanto, sonrisa, sonrojarse. Finalizan la actividad, registrando en sus cuadernos las emociones y dibujando las expresiones físicas de cada una de ellas.

**R (Lenguaje y Comunicación)**

3

A partir de la actividad realizada con las caras que expresan distintas emociones, el docente les pide sacar el material fabricado y comenta que van a jugar a “Esta es la emoción”. Explica que el juego consiste en escuchar distintas situaciones de la vida diaria y levantar la tarjeta que representa la emoción más adecuada a la situación, exclamando ¡esta es la emoción! y justificando su elección. Luego de presentar cada situación, les pide señalar si están de acuerdo o no con el estudiante seleccionado para responder, explicando sus razones para el acuerdo o desacuerdo.

4

Los estudiantes reciben una ficha de trabajo con distintos enunciados: estoy enojado, estoy contento, estoy triste, estoy cansado, siento miedo, estoy preocupado, siento vergüenza, entre otros. Frente a cada uno de ellos, dibujan las expresiones faciales que corresponden.

5

A partir de la actividad anterior, frente a cada enunciado, los estudiantes relatan por escrito alguna ocasión en que se hayan sentido así.

**6**

Cada estudiante tiene una hoja de registro de sus emociones, en la cual anota diariamente cómo se siente al iniciar el día o al terminarlo. Al finalizar la semana, comentan voluntariamente su trabajo.

**7**

Los estudiantes reciben una ficha de trabajo, en la cual deben completar oraciones relacionadas con la expresión de sus emociones.

Por ejemplo:

- › Cuando siento alegría, la expreso...
- › Cuando siento pena, la expreso...
- › Cuando siento rabia, la expreso...
- › Cuando siento miedo, lo expreso...

Concluyen junto al profesor que todos tenemos diferentes formas de expresar lo que sentimos.

**8**

Observan diferentes imágenes de retratos y descubren qué emoción pueden estar mostrando las personas retratadas. El docente lo escribe en la pizarra y los estudiantes lo copian en su cuaderno.

**R** (Artes Visuales)

**9**

Los estudiantes juegan a adivinar emociones a partir de mímicas que las representen. Al término de cada actuación, escriben las manifestaciones corporales que les permitieron adivinar (como gestos de la cara, posición del cuerpo).

**10**

Los estudiantes forman grupos de cuatro y el docente les asigna una emoción que deben representar con recortes de revistas pegados en un papelógrafo. Muestran su trabajo al curso.

**11**

Los estudiantes escuchan canciones sobre distintas emociones, las comentan y aprenden.

**R** (Música)

**!** *Observaciones al docente:*

*Se sugiere utilizar el material contenido en Sentimientos y emociones: Canciones para crecer de F. Burrull y D. Coma.*

**12**

Los estudiantes leen cuentos relacionados con la expresión de emociones y los comentan junto al profesor.

**!** *Observaciones al docente:*

*Se sugiere utilizar los textos Miedo a todo y Miedo a no ser el primero de A. Zabalbeascoa.*

❶ **Observaciones al docente:**

*Se sugiere que el profesor modele la actividad, presentando una situación que haya vivido y el sentimiento que le provocó.*

*El docente debe recordar a los estudiantes que, si la situación que van a describir incluye a otros miembros del curso, no tienen que mencionar nombres, considerando que aquello podría hacer sentir mal al compañero o compañera mencionada.*

## OA\_6

**Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos, como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse.**

1

Los estudiantes caracterizan junto al profesor un problema y/o conflicto interpersonal. Señalan ejemplos de problemas que hayan ocurrido en el curso y comentan cómo se han resuelto. Lo escriben en su cuaderno.

❶ **Observaciones al docente:**

*Se sugiere buscar con los alumnos alternativas de solución en los casos que se hayan resuelto en forma negativa.*

2

Junto con el profesor, eligen un problema de convivencia; por ejemplo:

- › “a un niño no lo dejaron jugar a la pelota en el recreo”
- › “a una niña las compañeras no la invitan a jugar”

Luego, guiados por el docente, analizan las situaciones a partir de las siguientes preguntas:

- › Definir del problema → ¿Qué sucede?
- › Analizar el problema → ¿Por qué pasa esto?
- › Generar alternativas de solución → ¿Qué puedo hacer para resolverlo?
- › Evaluar alternativas de solución → ¿Cuál de estas soluciones es mejor?
- › Elegir la alternativa más adecuada.
- › Implementar la opción elegida → ¿Cómo voy a aplicar la solución que escogí?
- › Evaluar la solución → ¿Cómo podría resultar?

Luego los invita a diseñar en conjunto los pasos para la solución que cumpla con los criterios mencionados. El docente cierra la actividad, colgando el cartel en un lugar visible de la sala para ser utilizado para resolver conflictos.

❶ **Observaciones al docente:**

*Se sugiere concluir que los problemas no siempre son negativos y que pueden ser oportunidades de cambio.*

3

Cada uno de los estudiantes reflexiona en torno a un problema personal y la manera de solucionarlo, apoyándose en una ficha entregada por el profesor. Analizan el problema de acuerdo a las siguientes preguntas:

- > ¿Cuál es el problema?
- > ¿Qué tengo que hacer?
- > ¿De cuántas maneras puedo hacerlo?
- > ¿Cuál es la mejor solución?
- > ¿Qué tal lo hice?

**R (Lenguaje y Comunicación)**

**4**

Los estudiantes escuchan un cuento en el cual se presente un conflicto para el o los personajes. Junto al docente, determinan las causas y posibles soluciones al problema. Dibujan la situación y una posible solución.

**5**

En entrevista personal con el docente, los estudiantes comentan en forma voluntaria alguna situación problemática que estén viviendo. La analizan, usando los pasos aprendidos, y acuerdan un nuevo encuentro para ver cómo resultó la solución planeada.

**!** *Observaciones al docente:*

*Se recomienda mostrarse disponible para que los alumnos se acerquen y compartan sus inquietudes.*

**6**

Los estudiantes llevan de tarea una pregunta para conversar con sus padres o apoderados sobre la resolución de problemas. Esta puede ser ¿cómo resolvemos los problemas en esta familia? Registran la respuesta y la comentan voluntariamente en la próxima sesión.

**7**

En grupos, los estudiantes dibujan los pasos aprendidos para enfrentar un problema y exponen sus trabajos en la sala de clases para remitirse a ellos cada vez que sea necesario.