****

**Análisis de “Albatros Errante”**

**1**

**I. Antes de la lectura**

1. ¿Qué es un albatros?

2. ¿Cuál es el medio en el que vive?

3. ¿Qué características tiene este medio? ¿De qué manera este influirá en la vida y en el comportamiento del albatros?

**II. Después de la lectura**

1. A partir de la lectura del poema, ¿qué ideas, imágenes, sonidos o emociones pueden asociarse al albatros y al ambiente en el que vive el albatros? Señala qué verso o versos justifican tu respuesta.

Para mayor claridad, te presentamos un ejemplo realizado a partir del poema “Cernícalo” del mismo autor.

En la columna 1 se indican palabras (que representan ideas, imágenes, sonidos o emociones) que pueden asociarse al cernícalo y a su ambiente, respectivamente. En la columna 2, se señalan los versos que justifican estas opciones.

**Columna 1 Columna 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Palabras que representan  Ideas, imágenes, sonidos  o emociones | Verso(s) que lo justifica(n) |
| Cernícalo | Rapidez | *Clavó el cernícalo su vuelo,/ se*  *desprendió del firmamento/*  *y cayó como un escalofrío.* |
|  | Vida | *menos algo, una liebre, un ave/  algo que volaba o corría,* |
| Ambiente del cernícalo | Luz | *El mediodía estaba abierto: /*  *el sol en medio coronado.* |
|  | Quietud | *Y todo el mundo se había*  *quedado/ indescifrablemente*  *inmóvil.* |

Ahora completa tú la siguiente tabla, que corresponde al poema “Albatros”:

**Columna 1 Columna 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Palabras que representan  Ideas, imágenes, sonidos  o emociones | Verso(s) que lo justifica(n) |
| Albatros |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Ambiente del albatros |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

2. Comparte tus apreciaciones con tu curso.

Elaborado por: Magdalena Flores Ferrés

1 Imagen adaptada de la fotografía de Putney Mark disponible en <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Phoebastria_irrorata_flying.jpg>,

con licencia de Creative Commons Atribución Compartir igual 2.0.