

Uso de conectores temporales

Al momento de narrar una historia se utilizan términos como “después”, “mientras”, “primero”, “entonces” o “finalmente”. Estas herramientas de la lengua se denominan conectores temporales, pues permiten unir las distintas partes de un texto relacionadas entre sí por el paso del tiempo.



Por ejemplo, en las recetas de cocina es muy común el uso de conectores temporales, que indican al lector cuál es el orden de las acciones que debe realizar. Por ejemplo: “**Primero** quiebre los huevos en un recipiente y bata. **Luego** vierta la leche y agregue una taza de harina. **Después** agregue dos cucharadas de azúcar y revuelva. **Por último**, fría el batido en una sartén grande”. Gracias a los conectores temporales, el lector entiende qué es lo que debe hacer primero y qué viene después.

I. Conectores temporales

En el siguiente recuadro les presentamos algunos conectores temporales y ejemplos para que observen cómo se pueden utilizar. Para practicar, completen las oraciones de la última columna:

CONECTORES	EJEMPLOS
Antes	a) Antes de irme al colegio, reviso mi mochila para asegurarme de llevar todo lo necesario. b) Antes de cada partido, el futbolista _____ _____
Anteriormente	a) Santiago está lleno de loros argentinos. Anteriormente , estas aves no se veían. Hoy están en todas partes. b) Ahora le gusta bailar, anteriormente _____ _____
Mientras	a) Mientras mi hermano se columpia, mi mamá se sienta en un banco a conversar con las vecinas. b) Mientras me lavo las manos, _____ _____
Al mismo tiempo	a) La chef era muy ágil: al mismo tiempo miraba la receta, revolvía la olla, freía un par de huevos y contestaba el teléfono. b) El jugador lograba, al mismo tiempo _____ _____

<p>Luego</p>	<p>a) Corta los tomates y las cebollas en cuadrados pequeños. Luego mézclalos en un recipiente junto con el cilantro y condimenta a gusto.</p> <p>b) Armaron la maleta y luego, _____ _____</p>
<p>Después</p>	<p>a) Después de sacar el queque del horno, debes esperar a que se enfríe para poder comerlo.</p> <p>b) Después de repartir las pruebas, el profesor _____ _____</p>
<p>Posteriormente Por último</p>	<p>a) La rutina para esta clase de Educación Física es la siguiente. Corran dos vueltas a la manzana. Luego hagan cien abdominales. Posteriormente, salten la cuerda cincuenta veces. Por último, hagan ejercicios de elongación para que no se lesionen.</p> <p>b) Ese día fueron a ver a la abuela, al estadio y a comer. Posteriormente, se sentaron un rato en el parque. Por último, _____ _____</p>

II. Ejercitación

Ahora es tu turno. Escribe un párrafo utilizando adecuadamente los siguientes conectores: después, posteriormente, antes, mientras, por último.

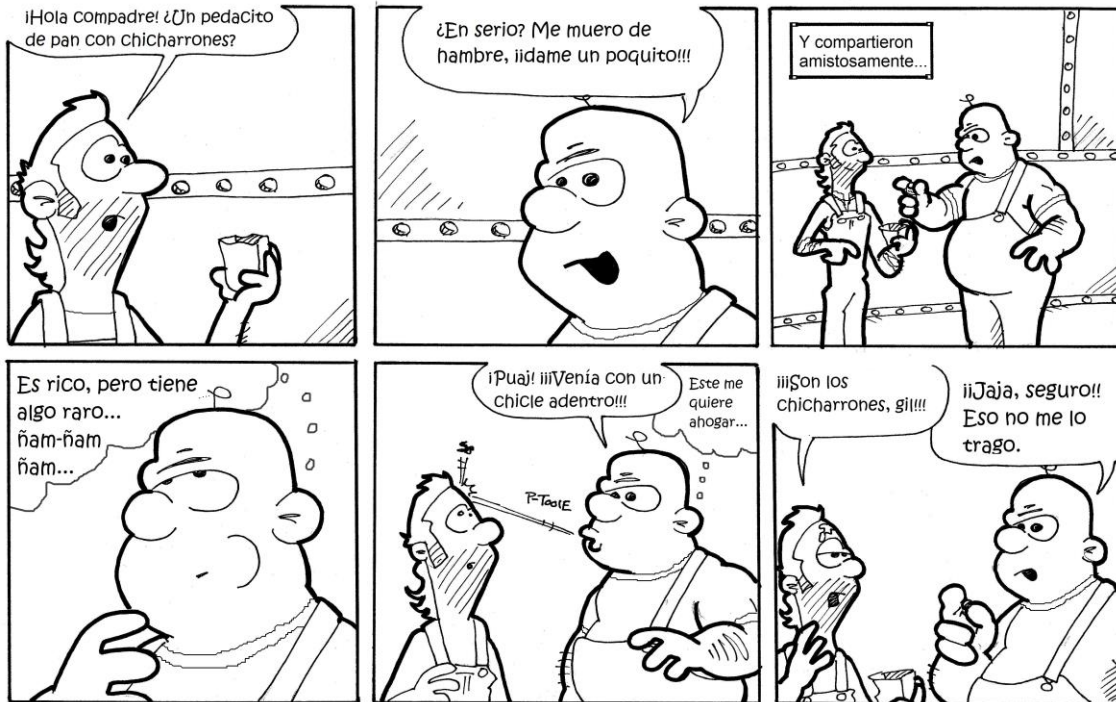
III. Creación de un cómic

¿Qué es un cómic?

El cómic es una narración dibujada. Seguramente conoces las tiras cómicas de *Condorito* de Pepo, *Mafalda* de Quino o *Macanudo* de Liniers, entre otras.

Observa el siguiente cómic:

Pan con chicle



A diferencia del cuento o la novela, que están hechas principalmente de palabras, el cómic se basa en los dibujos para contar un relato. Los dibujos muestran al receptor el lugar donde se desarrolla la historia, cómo son físicamente los personajes, sus estados de ánimo y qué acciones están realizando. Por otra parte, se recurre a los textos para reproducir los diálogos y pensamientos de los personajes. Algunas veces, se incluyen indicaciones del narrador.

1. Sobre las imágenes del cómic: ¿en cuál de las viñetas vemos a uno de los personajes enojado? ¿Qué aspectos del dibujo nos muestran su enojo?
2. Sobre los textos del cómic: marca en "Pan con chicle" un ejemplo de:
 - a) diálogo de un personaje
 - b) pensamiento de un personaje
 - c) acotación del narrador
 - d) conector temporal
3. Busca en la biblioteca o Internet algunos ejemplos de cómics de los mencionados u otros, y observa atentamente qué cosas se expresan con palabras y qué cosas se expresan con imágenes.
4. Te invitamos a elaborar un cómic incorporando cuatro conectores temporales que te permitan organizar las acciones de tu relato. Puedes incluirlos en los diálogos y pensamientos

de los personajes, o en las acotaciones del narrador. El cómic deberá tener ocho viñetas como mínimo. Antes de realizarlo, es necesario que pienses:

- cuál será la historia que contarás.
- cómo será la escena de cada viñeta.
- qué conectores temporales utilizarás y en qué partes.

Planifica tu trabajo en los siguientes recuadros y luego realiza el cómic en una cartulina.

1	2
3	4
5	6
7	8