

Comprensión de lectura del cómic “Asterix, el combate de los jefes” de Goscinny y Uderzo.

I. A partir de la lectura del cómic “Asterix, el combate de los jefes”, realice lo siguiente:

1. Investigue dónde se ubica la Galia y en qué época histórica se sitúa la obra. ¿Qué situación vivían los galos en ese tiempo? Y ¿cómo reaccionaban a ella?

Responda en su cuaderno:

2. Observa y compara el aspecto de galos y romanos: ¿quiénes están más preparados para una batalla?, ¿Cómo se relaciona esto con la historia?
3. ¿Qué hecho específico hace que Langelus decida retar a los galos a una batalla entre los jefes?
4. ¿Cómo ayuda Panoramix en la batalla contra los romanos? Señale una acción específica y sus resultados.
5. ¿Qué tipo de personajes recurrían al druida? ¿Qué características tenían?
6. Encuentre al menos dos elementos actuales insertos en la obra. (Recuerde que está ambientada en el año L (50) A.C.)
7. Escoja un personaje del pueblo galo que sea realmente importante en la obra y elabore una descripción de él, señalando detalladamente características psicológicas y físicas. Imagine que esta descripción será incluida en un texto sin dibujos.
8. ¿Qué tipo de recursos o estrategias usaron los galos contra los romanos? Señale al menos dos.
9. ¿Qué ocurre con la aldea cuando los romanos comienzan a construir el estadio donde se llevará a cabo la batalla de los jefes? ¿Por qué cree que esto pasa?
10. Si pudiera ser uno de los personajes del cómic, ¿cuál sería? y ¿por qué?
11. En los siguientes cuadros, cree y dibuje un final diferente para la obra. El punto de partida es cuando Abraracurcix gana la batalla. Utilice imágenes, palabras, onomatopeyas, etc. Finalmente, comparta con sus compañeros las respuestas.

