

Ejemplos de actividades

OA_3

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 > fábulas

1

Encontrar la moraleja

El docente entrega a los estudiantes copias de una fábula en la que ha borrado la moraleja. Los alumnos leen el texto en silencio y escriben al final la moraleja que creen se adecua a la historia. Para finalizar la actividad, el profesor guía una conversación en la que los alumnos comparten las moralejas creadas y explican por qué llegaron a esa conclusión.

Esta actividad sirve para desarrollar el OA 26.

2

Ilustrar una fábula

Los estudiantes leen en silencio una fábula entregada por el docente y luego, en grupos, elaboran un cómic de tres viñetas en el que se plasme la historia y la moraleja. El profesor expone los mejores trabajos afuera de la sala para que el resto de la comunidad escolar pueda apreciarlos.

3

Aportar una fábula para la clase

Los estudiantes buscan en la biblioteca, internet o en sus casas alguna fábula que no haya sido leída en clases. Copian la fábula en una hoja de bloc y escriben la moraleja con sus propias palabras. Ilustran su trabajo con un dibujo que represente algún elemento de la narración. El profesor expone los trabajos en la clase y guía una conversación con los alumnos sobre los relatos que más les gustaron.

4

Escribir una fábula

El profesor lee una fábula a los estudiantes y luego les pide que inventen otra situación que sirva para llegar a la misma moraleja. En parejas, los estudiantes inventan su versión de la fábula y copian la moraleja al final.

Esta actividad sirve para desarrollar el OA 12.

5

Conversación en torno a una fábula

Los estudiantes leen una fábula dada por el docente y luego responden en su cuaderno algunas preguntas que sirvan para profundizar en la historia. Por ejemplo, si leen *La zorra y la liebre* de Esopo, el profesor les puede hacer preguntas como:

- > ¿Qué le hace creer la zorra a la liebre cuando la invita a su casa?
- > ¿Cuál es el verdadero motivo de la zorra al invitar a la liebre a su casa?

- › ¿Por qué la liebre acepta ir a la casa de la zorra?
- › Explique qué le pasa a la liebre al final de la narración.
- › Explique la moraleja de la fábula con sus propias palabras.

Al final de la actividad, el docente pide a algunos estudiantes que lean sus respuestas y guíe una discusión en torno a ellas.

OA_3

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
› poemas

OA_5

Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

1

¿Qué es el lenguaje figurado?

El profesor lee junto con los estudiantes un poema y destaca versos en los que se usa lenguaje figurado. Por ejemplo, si leen *El sol quería bañarse* de Salvador de Madariaga, repasa en los siguientes versos:

- › el calor que tenía / le nublabla la razón
- › al caer de la tarde
- › más fresco que un lechuga

El profesor guía a los alumnos para que expliquen qué se dice en estos versos y luego les hace preguntas para que reflexionen por qué el poeta utilizará estas expresiones en vez de decir el mensaje directamente. Luego les recuerda expresiones en lenguaje figurado propias de la vida cotidiana, como "me muero de hambre", "salió volando", "voy al tiro", entre otras, y les pide que comenten qué tienen en común estas oraciones. A partir de los aportes de los estudiantes, el docente explica qué es el lenguaje figurado. Finalmente, les pide que en sus casas anoten las expresiones en lenguaje figurado que usan sus vecinos y familiares para que las compartan en la clase siguiente.

2

El poema de los viernes

El docente invita a los alumnos a escoger un poema para leer el viernes. Ese día, a partir de un sorteo, el profesor lee en voz alta el poema elegido y luego involucra a los estudiantes en una actividad orientada a profundizar la comprensión del mismo, por ejemplo:

- › conversaciones grupales en que los alumnos discuten lo que transmite el poema y luego escriben un párrafo para explicar con sus palabras lo escuchado
- › dibujos de las imágenes más llamativas que evoca el poema
- › subrayar oraciones con sentido figurado y explicar qué quieren decir

Se sugiere recordar los días miércoles y jueves a los alumnos que visiten la biblioteca en busca del poema que les gustaría leer antes de terminar la semana.

3**Poemas que describen**

A partir de la lectura del poema *El payaso* de Andrés Díaz Marrero, el docente pide a los estudiantes que escriban con sus propias palabras una descripción del payaso en la que plasmen las mismas características del poema. Luego dibujan este personaje y, a cada lado del dibujo, ponen el poema y su propia descripción. Esta actividad se puede realizar con cualquier poema adecuado a la edad de los alumnos en que se describan las características físicas de un objeto, lugar, animal o persona. Esta actividad sirve para desarrollar el OA 12.

4**El poema escogido**

El profesor lee tres poemas a los alumnos y luego pide que escriban en su cuaderno cuál poema les gustó más y por qué. Para finalizar la actividad, pide a algunos estudiantes que expliquen al resto del curso las razones de su elección.

5**Profundizar la comprensión de un poema**

Los estudiantes leen un poema dado por el docente y luego responden en su cuaderno algunas preguntas que sirvan para profundizar en él. Por ejemplo, si leen *El mono periodista* de Beatriz Ferro, el profesor les puede hacer preguntas como:

- › ¿Cómo contaba el mono los hechos que veía?
- › De acuerdo con su opinión, ¿era el mono un buen periodista? ¿Por qué?
- › ¿Qué consecuencias tenían las noticias que escribía el mono?
- › De acuerdo con lo expresado en el poema, ¿qué quiere decir “sensacionalista”?
- › Explique con sus palabras por qué el león se come al mono.

Al final de la actividad, el docente pide a algunos estudiantes que lean sus respuestas y guíe una discusión en torno a ellas.

6**Declamar el poema favorito**

El profesor pide a los estudiantes que elijan su poema favorito, de los leídos en clases o por su cuenta, para recitar al final de la unidad. Los estudiantes memorizan y ensayan el poema y, un día previamente establecido, declaman los textos elegidos. Para dar importancia a la ocasión, el profesor puede invitar a otros profesores o a autoridades de la escuela.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 31.

OA_6

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- › extrayendo información explícita e implícita
- › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
- › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto
- › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

1

Leer para ampliar la comprensión de los textos literarios

El docente selecciona un artículo sobre algún elemento mencionado en una fábula o un poema leído en clases. Luego de leer y comentar el texto literario, entrega a los estudiantes el artículo y les pide que lo lean en silencio. Para comprobar que comprendieron, les hace preguntas que los alumnos deben responder en su cuaderno y luego compartir con el resto del curso. Una vez que han revisado las preguntas, el docente los guía para que relacionen el artículo con el texto literario. Para esto, es recomendable que les haga preguntas o indicaciones que permitan conectar ambas lecturas. Por ejemplo, si leyeron la fábula *La zorra y la liebre*, el profesor les entrega un texto sobre los zorros y luego les hace preguntas como:

- › ¿Qué animales comen los zorros?
- › ¿Por qué el autor de *La zorra y la liebre* habrá elegido a estos animales para inventar la fábula?
Eligió a la liebre porque _____
Eligió a la zorra porque _____
- › ¿Qué características de los zorros se ven en la fábula?

Una vez que los estudiantes revisan sus respuestas con ayuda del profesor y de los demás compañeros, conversan sobre cómo saber más sobre los zorros les ayudó a comprender mejor la fábula.

2

Mantenerse informados

Semanalmente el profesor selecciona una noticia de la prensa que sea del interés de sus estudiantes y la adapta para que pueda ser comprendida por el curso. En clases, los alumnos leen la noticia en silencio y el profesor les pide que, para la clase siguiente, averigüen sobre algún tema o dato mencionado en ella. Por ejemplo, si leyeron una noticia sobre inundaciones en algún lugar del mundo, averiguan dónde queda ese lugar, si ya había sufrido de inundaciones y cuáles fueron las consecuencias. O si leen sobre el descubrimiento de una nueva estrella, averiguan las diferencias entre las estrellas y los planetas. Los estudiantes anotan lo que averiguaron en sus cuadernos y registran dónde encontraron la información. Al día siguiente, el profesor pide a algunos estudiantes que compartan lo aprendido.

3

Traducir el lenguaje figurado a lenguaje literal

Luego de leer un artículo informativo en el que aparezca alguna expresión en lenguaje figurado, el docente hace que los alumnos reparen en ella y les pide que anoten al margen una expresión que tenga significado equivalente, pero que no emplee el lenguaje figurado. Comparan la diferencia y comentan el efecto que producen ambas maneras de expresar lo mismo. Esta actividad se

puede repetir numerosas veces en diversos textos, de manera que los estudiantes aprendan a interpretar el lenguaje figurado.

4 S-Q-A

El profesor pide a los estudiantes que escriban en una hoja suelta un tema sobre el que les gustaría aprender. Luego selecciona una de las sugerencias y busca dos o tres textos sobre el tema, apropiados para la edad de los alumnos. En clases, antes de repartir los textos, el profesor les pide que completen las dos primeras columnas de la siguiente tabla:

Qué sé sobre el tema (S)	Qué quiero saber (Q)	Qué aprendí (A)

Después de discutir brevemente con los estudiantes sobre lo que saben y lo que desean averiguar, el docente les pide que lean los textos y completen la tercera columna de la tabla. Para finalizar la actividad, el profesor guía una conversación sobre si los textos les permitieron averiguar lo que querían o si es necesario investigar en más fuentes.

5 Formarse una opinión

El docente elige un texto como *La prehistoria*, de Jean-Philippe Chabot. Los alumnos leen en silencio y luego, con ayuda del profesor, ordenan la información aprendida en un organizador en el pizarrón. El profesor les pregunta: ¿Era más difícil sobrevivir en la época de la prehistoria o en nuestra época? Para responder, los estudiantes deben anotar al menos tres datos que aparezcan en el texto que ellos consideren que hacen más difícil o más fácil la vida en la prehistoria. Finalmente, escriben un párrafo en el cual expresen su opinión.

OA_9

Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

1 Investigar sobre un tema de interés

Los estudiantes escogen un tema interesante para investigar de entre una lista de sugerencias del docente. Una vez que han escogido el tema, buscan información, con ayuda del profesor, en la biblioteca y en internet. El docente procura que lean textos que incluyan información variada sobre el tema y algunas infografías. Anotan los datos más relevantes y llamativos que descubren en sus lecturas en unas fichas entregadas por el profesor. Luego comunican lo aprendido por medio de artículos o infografías. En www.chileparaninos.cl el docente puede encontrar varios

temas para desarrollar esta actividad. Se recomienda, para este ejercicio, el apartado sobre volcanes, ya que los alumnos podrán descubrir muchos elementos sobre los que investigar. Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 14.

OA_10

Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.

1

Claves contextuales

El docente entrega un texto a los alumnos que tiene destacadas tres palabras, dos familiares y una desconocida, cuyos significados están relacionados. Luego de leer el texto junto a los alumnos, les pregunta cómo se relacionan las palabras destacadas. Por ejemplo, en la oración “Los terremotos, maremotos y huracanes son cataclismos”, los estudiantes reflexionan sobre los aspectos que comparten los terremotos, los maremotos y los huracanes y concluyen, en una conversación dirigida, que son desastres naturales y que “cataclismo”, por lo tanto, puede significar “desastre natural”. Para verificar si están en lo correcto, buscan la definición en el diccionario. Luego de realizar esta actividad, el docente les explica que muchas veces es posible deducir el significado de una palabra desconocida a través de pistas que entrega el texto, como en el ejemplo recién visto. Para esto, es necesario detenerse y reflexionar sobre lo que dice el párrafo y buscar términos relacionados. También les indica que otras veces no es posible conocer el significado de la palabra y, en ese caso, hay que buscarla en el diccionario o preguntar a alguien que pueda saber. El profesor motiva a los estudiantes a intentar descifrar el significado de una palabra en la lectura, leyendo con detención lo que se dice antes y después de ella. Si no es posible averiguar su significado, ponen en práctica otras estrategias para conocer lo que quiere decir el término en cuestión.

2

Detectives de palabras

El docente entrega un texto a los alumnos que tiene destacadas las palabras desconocidas. Luego de leer el texto, escribe en el pizarrón las oraciones con las palabras marcadas y pide a los alumnos que le ayuden a descubrir el significado de estos términos. Para esto, los estudiantes buscan las pistas en el texto y las dicen al profesor, quien los guía para que se acerquen al significado de la palabra. Para verificar las respuestas de los alumnos, el docente entrega una definición amistosa de la palabra destacada, relacionándola con las pistas descubiertas por los alumnos.

1 Observaciones al docente:

Es importante que el profesor escoja textos que tengan palabras que permitan desarrollar esta actividad, ya que no es posible determinar el significado de cualquier palabra a partir de las claves contextuales. Para esto, el docente debe comprobar que se trata de palabras desconocidas para los estudiantes, pero que en el texto se encuentran pistas que permitirán descubrir su significado o, al menos, aproximarse a él.

3

Raíces, prefijos y sufijos

El docente selecciona o adapta un texto relacionado con algún tema de clases y subraya varias palabras con prefijos y sufijos. Luego de leer el texto, anota un término en el pizarrón y da varios ejemplos de palabras que compartan la misma raíz. Por ejemplo: ocupar, desocupar, ocupado, preocupado. Luego pregunta a los estudiantes qué tienen en común estas palabras y, posteriormente, les explica qué es la raíz y qué son los prefijos y los sufijos. Los estudiantes reconocen los prefijos y los sufijos del resto de las palabras seleccionadas en el texto y las anotan en una tabla de la siguiente manera:

PALABRAS CON PREFIJOS	PALABRAS CON SUFIJOS	PALABRAS CON PREFIJO Y SUFIJO
prehistoria		
		submarino
	marino	

Luego anotan palabras que tengan los mismos prefijos y sufijos que las palabras encontradas. Por ejemplo, prehistoria, precocido, prenatal, predecir. A partir de los ejemplos y guiados por el docente, determinan el significado de cada afijo.

4

Utilizar los conocimientos sobre raíces, prefijos y sufijos

Una vez que los estudiantes saben qué son las raíces, los prefijos y los sufijos y que conocen los principales significados de estas partículas, el profesor les entrega un texto y les pide que subrayen las palabras que están formadas con un prefijo y/o un sufijo y una raíz. Al lado de cada palabra, los alumnos anotan su significado de acuerdo con lo que agrega cada afijo. Se recomienda realizar esta actividad durante todo el año para que los alumnos tengan la oportunidad de conocer nuevos prefijos y sufijos y, de esta manera, amplíen su vocabulario.

OA_14

Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:

- › organizando las ideas en párrafos
- › desarrollando las ideas mediante información que explica el tema

1

Escribir utilizando modelos

Antes de realizar esta actividad, el profesor propone varios temas a los alumnos sobre los cuales les gustaría escribir. Por ejemplo:

- › qué deporte practico
- › qué animal me gustaría ser
- › cuál es mi juego preferido

Una vez que los alumnos se han puesto de acuerdo, el profesor selecciona o adapta un texto adecuado que sirva como modelo sobre el tema. Por ejemplo, si eligieron el tema “qué deporte practico”, escoge un artículo sobre triatlón en que se explique en qué consiste, sus reglas y el número de participantes. Lo lee junto con los alumnos y les indica que escriban un texto sobre el deporte que realizan, siguiendo el ejemplo leído. Esta actividad se puede repetir varias veces, modificando los temas y modelos, de modo que los estudiantes puedan conocer y practicar varias estructuras de artículos informativos, como tema y subtema, problema y solución, descripción de lo general a lo particular, entre otras.

2

El lugar favorito

El docente pide a algunos alumnos que piensen cuál es su lugar favorito y escriban un texto contando a sus compañeros cómo es. El profesor finaliza la actividad pidiendo a los estudiantes que presenten a sus compañeros una foto o un dibujo del lugar descrito y les pregunten si era así como se lo imaginaron. Esta actividad se puede realizar abordando temas similares como el juguete favorito, el personaje de cuento o de película favorito, etc.

R 3

Escribir para aprender y comunicar un tema de interés

A partir de una investigación previa, los estudiantes escriben un artículo para comunicar al resto de la comunidad escolar un tema que les parezca interesante. Si se toma como punto de partida la actividad 4 del OA 6, los alumnos, divididos en grupos, pueden desarrollar distintos subtemas y, entre todo el curso, armar una revista para donar a la biblioteca. Por ejemplo, si escriben sobre los volcanes, cada grupo puede investigar sobre uno de los siguientes aspectos:

- › características de los volcanes
- › grandes desastres naturales provocados por volcanes en el mundo
- › principales volcanes activos de Chile
- › principales volcanes inactivos de Chile
- › efectos de una erupción volcánica en el medio ambiente

(Ciencias Naturales)

📌 **Observaciones al docente:**

Para desarrollar las actividades de escritura, es muy importante que el docente aborde los procesos de planificación y revisión, de manera que los alumnos puedan reflexionar y mejorar sus textos a medida que los escriben.

OA_22

Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:

- > plurales de palabras terminadas en z
- > palabras con ge-gi, je-ji
- > palabras terminadas en cito-cita

1

Plurales

El docente escribe en el pizarrón una serie de palabras que terminan en z y al lado escribe su plural. Pide a los estudiantes que intenten inferir la regla. El profesor explica que, en los plurales terminados en z, esta letra se reemplaza por una c y luego se agrega “es” para formar el plural, por ejemplo, pez-peces, lápiz-lápices, lombriz-lombrices, nuez-nueces. Para ejercitar la aplicación de esta regla, el docente dicta oraciones con plurales de palabras terminadas en z.

2

Palabras con ge-gi, je-ji

El profesor entrega a los estudiantes una tabla para que la completen con palabras que encuentren en sus textos de acuerdo con los siguientes criterios:

Palabras con ge o gi	Palabras con je o ji

Los estudiantes pegan esta tabla en la parte de atrás de sus cuadernos o en sus bancos, de manera que la puedan completar luego de leer un texto y utilizarla para consultar dudas mientras escriben.

3

Achicar o agrandar las cosas

El docente pregunta a los estudiantes: ¿qué herramienta tiene el lenguaje para achicar las cosas? Si es que nadie llega a la respuesta correcta, anota en el pizarrón ejemplos de sustantivos y sus diminutivos. Comentan si les gusta o no que los traten con un diminutivo, por ejemplo, Pedrito, y que expliquen por qué. Luego, a partir de un listado de sustantivos entregados por el docente, los alumnos achican o agrandan cada objeto, añadiendo los diminutivos cito-cita o los aumentativos ón/ona u ote/ota. Luego, pide a los alumnos que escojan cinco diminutivos y cinco aumentativos y escriban oraciones con ellos en que sea relevante el tamaño del objeto.

4

Resumen de ayuda memoria ortográfico

Los estudiantes escriben una ficha en la que registran todas las reglas de ortografía aprendidas durante el año y algunos ejemplos para cada una. Utilizan su ficha resumen cada vez que escriben o revisan sus textos.

OA_24

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- › **estableciendo conexiones con sus propias experiencias**
- › **identificando el propósito**
- › **formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión**
- › **estableciendo relaciones entre distintos textos**
- › **respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita**
- › **formulando una opinión sobre lo escuchado**

1

Afiches informativos a partir de un documental

El docente selecciona un documental interesante y adecuado según el nivel de los alumnos y que idealmente esté relacionado con algún tema de clases. Por ejemplo, si los estudiantes están investigando sobre volcanes, pueden ver un documental sobre Pompeya o sobre los volcanes en general. El profesor hace pausas e indica a los alumnos que anoten la información más importante o que más les llamó la atención porque, al final, tendrán que hacer un trabajo para compartir lo aprendido. Luego de ver el documental, los estudiantes responden por escrito algunas preguntas de comprensión y discuten sobre lo visto, tomando como punto de partida las preguntas planteadas por el profesor. Para finalizar la actividad, los alumnos, organizados en grupos, elaboran afiches para dar a conocer la información más relevante que aprendieron en el documental. El profesor expone los trabajos afuera de la sala. Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 15.

2

Poner atención para escuchar instrucciones

El profesor explica que, antes de dar una instrucción, tocará un instrumento (un triángulo, una flauta, toc-toc u otro). Esto indicará a los alumnos que deben poner atención, ya que solo dará las instrucciones una vez. Luego de dar las indicaciones sobre la actividad que realizarán, el docente solicita a un estudiante que repita con sus palabras lo que acaba de decir. Si el alumno lo hace bien, el profesor lo premia con un punto positivo. Posteriormente, los estudiantes realizan la actividad indicada.

3

Opinión sobre un documental

Luego de ver un documental, el docente pide a los estudiantes que den un consejo a los autores del mismo. Para esto, los alumnos deben describir la parte que mejorarían, explicar por qué y ofrecer una sugerencia de cómo mejorarla.

4

Comprender explicaciones

Para reforzar la cooperación entre los alumnos, el profesor, luego de explicar algún tema nuevo, pregunta quién tiene dudas. Da la palabra a un estudiante para que formule su duda y luego pregunta quién puede resolver el problema del compañero. Si el alumno que se ofrece explica satisfactoriamente lo que acaba de decir el profesor, este lo premia poniendo una estrella junto a su nombre en una lista que ha puesto en el diario mural especialmente para este propósito. Es importante que el profesor dé la oportunidad de ganar estrellas a todos los alumnos, aun cuando no siempre se presenten dudas. De esta manera, se los motiva a estar atentos a las explicaciones de la clase.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar videos y documentales interesantes en los siguientes links:

<http://www.mundofox.com/la/shows/natgeo>

<http://www.tudiscovery.com/video/>

OA_28

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- > **organizando las ideas en introducción y desarrollo**
- > **incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas**
- > **utilizando un vocabulario variado**
- > **reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente**
- > **usando gestos y posturas acordes a la situación**
- > **usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente**

1

Pauta para preparar una exposición

El profesor elabora una pauta de exposición oral y explica cada criterio a los alumnos, mostrándoles cómo alcanzar un buen desempeño. En la pauta, el profesor considera contenido y organización de la presentación, además de aspectos formales como postura, volumen, entonación y uso adecuado de material de apoyo.

R 2**Exponer sobre un oficio o profesión**

El docente pide a los alumnos que escojan de un listado un oficio, ocupación o profesión que, según su opinión, contribuya a la sociedad. Deben preparar una exposición de dos minutos en la que consideran:

- > nombre del oficio o la profesión escogida
- > descripción de las tareas que desempeña alguien con esa profesión (dónde trabaja y labores que realiza)
- > al menos dos razones por las que esa profesión o ese oficio contribuye a la sociedad

El profesor indica a cada alumno el día que le tocará exponer y les sugiere que, para hacer más atractiva la presentación, pueden venir disfrazados de acuerdo con el oficio escogido o hacer un dibujo del mismo para mostrar a los compañeros al final de la exposición. Los estudiantes preparan su trabajo usando una pauta de exposición previamente explicada por el docente.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

3**La noticia de la semana**

El docente explica a los estudiantes que los días lunes tres alumnos presentarán la noticia que más les llamó la atención de la semana pasada. Luego de que los estudiantes realizan sus presentaciones, el curso escoge cuál de las tres noticias es “la noticia de la semana” y explican por qué consideran que la seleccionada es más relevante que las otras.

4**Exponer un tema investigado**

El profesor entrega y explica una pauta de exposición oral para que los estudiantes preparen la presentación de sus trabajos escritos. A cada grupo le asigna una fecha y determina el tiempo que debe durar la exposición.