

## Actividades sugeridas del Programa

1. El docente pide a un estudiante que seleccione una *flashcard* de prendas de vestir y la pegue en su espalda. El profesor no debe ver que prenda es. Luego pregunta al curso *Is it a skirt?* Ellos deben responder *yes* o *no*. Si la palabra es plural, el profesor debe decir *Are they socks?* y ellos deben responder igualmente *yes* o *no*. Sigue preguntado hasta que los alumnos digan *yes*. Luego pega una tarjeta en la espalda de un estudiante y este debe preguntar a sus compañeros. Se sugiere escribir la pregunta en el pizarrón para que los alumnos puedan apoyarse: *Is it a skirt / a sweater/ a shirt? Are they socks / shoes / jeans/ pants?*
2. El docente introduce las preguntas *What color is the skirt? What color are the shoes?* Puede mostrar las *flashcards* para que los estudiantes respondan con oración completa (*The shoes are green / The skirt is brown*). Se sugiere escribir la pregunta y la respuesta en el pizarrón para que puedan seguir el modelo.
3. Se entrega una hoja de trabajo titulada *My favorite clothes*; los estudiantes deben dibujarse a sí mismos con su vestimenta favorita y colorear la imagen. El docente anima a algunos alumnos a pasar adelante para dar su descripción en forma oral y los apoya en la pronunciación; usarán la expresión *I'm wearing (a)...* Finalmente, el profesor expone los dibujos en algún lugar de la sala y les da tiempo para que lean el trabajo de sus compañeros.
4. El docente pega en el pizarrón una imagen de un niño con su vestimenta sin colorear y les pide que sugieran los colores de las prendas de vestir; un estudiante o él mismo las colorea. Luego se describe la vestimenta que el niño está usando al lado de esta imagen. El profesor los insta a decir las oraciones correspondientes; si es necesario, puede escribir la primera parte de la descripción: *He is wearing...* Cuando el texto está completo, el docente lo lee en voz alta y pide a varios alumnos que también lo hagan para corregir la pronunciación de sonidos como *shirt*.
5. El docente divide al curso en grupos de cuatro estudiantes y explica que jugarán un juego de preguntas y respuestas. Les dice que él dará primero una respuesta y los grupos deben decidir cuál es la pregunta correspondiente, levantar la mano y darla. El equipo que dice la pregunta correcta gana puntos. Por ejemplo: el profesor dice *I'm ten years old* y ellos deben preguntar *How old are you?* Este juego se puede usar con todas las estructuras y contenidos de la unidad.
6. En parejas, practican un diálogo que han completado previamente sobre presentarse y dar información personal. Un estudiante se presenta y luego lo hace su compañero. Otra alternativa es formar grupos de diez alumnos y ubicarlos de pie en dos círculos de cinco estudiantes cada uno. Se ubica un círculo dentro del otro, de manera que cada estudiante quede mirando a un compañero o compañera. Luego se presentan a quien tienen al frente. Al terminar, giran el círculo y se enfrentan a un nuevo compañero o compañera, con el que también se presentan. Continúan hasta que se hayan presentado entre todos los estudiantes.
7. Los estudiantes se dibujan a sí mismos en un papel café de su tamaño. Piden a otro compañero o compañera que les dibuje el contorno de su figura. A continuación dibujan prendas de vestir en su imagen (puede ser su ropa favorita). Tras terminar, cada uno presenta su imagen al curso y describe su vestimenta.

Por ejemplo:

*This is me. My name is Pablo. I'm wearing my favorite clothes. I'm wearing blue pants, a green t-shirt; a red cap and trainers.*

8. El docente pega *flashcards* de prendas de vestir en el pizarrón y los estudiantes repiten las palabras después de él. Luego las dicen sin ayuda. Después cierran los ojos y el profesor retira una de las tarjetas. Les pide que abran los ojos y pregunta *What's missing?* Ellos deben nombrar la prenda que ya no está. También se puede pedir a algunos alumnos que pasen a retirar la tarjeta y pregunten a sus compañeros *What's missing?*

9. El docente pega las *flashcards* de vestimenta en el pizarrón y los estudiantes dicen las palabras junto con él. Luego quita la primera tarjeta y los alumnos dicen la palabra, aunque la imagen ya no esté, y continúan con las demás palabras. Luego se vuelve al comienzo y el profesor quita la segunda *flashcard*. Ellos nombran las ropas ausentes y siguen con el resto. El proceso sigue hasta que se terminen las tarjetas. Esta actividad es desafiante y tiene mucho éxito, ya que los alumnos se concentran para lograr terminar.

10. El docente dibuja en el pizarrón prendas de vestir en cantidades o las presenta dibujadas en un papel. Por ejemplo: muestra ocho poleras y les pregunta *How many t-shirts are there?* Los estudiantes deben responder dando el número y prenda: *eight t-shirts*. El profesor insiste en la pronunciación final de la "s".

11. El docente muestra a los estudiantes un mapa de Chile y señala lugares del norte, centro y sur del país. Para hablar de cada lugar, les pregunta *Is it hot or cold here? What clothes do people wear?* También puede mostrar la imagen de un niño o niña y decirles: *This is Pedro, he lives in Arica. What's he wearing? Is it cold or hot there?* Repite lo mismo con las otras zonas del país. © Historia, Geografía y Ciencias Sociales

12. El docente muestra una imagen de un cuadro de algún pintor famoso que contenga prendas de vestir. Los estudiantes las nombran. © Artes Visuales

### **Observaciones al docente**

Es importante hacer juegos para facilitar la memorización de nuevas palabras. Hay ideas de juegos con *flashcards* en <http://www.eslkidstuff.com/flashcardgamesframe.htm>

Algunas páginas para niños relacionadas con el arte para la actividad 12 son:

<http://gardenofpraise.com/art.htm>, <http://www.nga.gov/kids/zone/zone.htm> o

[http://kids.tate.org.uk/mygallery/gallery\\_home](http://kids.tate.org.uk/mygallery/gallery_home)

Es recomendable no interrumpir a los estudiantes mientras están cantando o hablando, ya que eso los incomoda y pueden presentar problemas para hablar posteriormente. Se sugiere anotar las palabras que tuvieron problemas de pronunciación y practicarlas, repitiéndolas con todo el curso una vez que el o los alumnos hayan terminado de hablar.

Actitudes: Este OA y las actividades asociadas a él promueven la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.