

**FICHA N° 23**  
**TERCERO BASICO**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA2)**

Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, reconociendo diversos criterios (tiempo, espacio y números de personas), por ejemplo, juegos de uno contra uno, juegos en grupos reducidos y juegos con superioridad numérica.

**CONTENIDOS**

Habilidades y destrezas motrices.  
Conductas motrices.  
Interés por aprende.

★★★  
★★  
★

		Descripción de la actividad	Descripción gráfica	Variaciones	
FASE DE INICIO	Capacidad física abordada	<b>INICIO DE CLASES</b> 7 minutos	Control de <b>Asistencia. Preparación</b> de los estudiantes para la ejecución de las diversas actividades. <b>Explicación</b> del docente de los objetivos de la clase.		
		<b>Materiales:</b> No requiere.  <b>Entorno:</b> Espacio libre.  <b>Duración:</b> 5 minutos.	<b>Zapateando en un pie manteniendo el equilibrio.</b>  Distribuidos en el espacio, los estudiantes trotan libres. A la señal del docente deben realizar 2 saltos en un pie y 2 saltos con el otro, de manera de simular un zapateo quedando apoyados solo en el último pie utilizado. Mantienen el equilibrio por 10 segundos para luego repetir la acción.		- Acompañar los dos saltos con igual número de aplausos.  - Mantener el equilibrio con los brazos pegados al cuerpo.
FASE DE DESARROLLO		<b>Materiales:</b> No requiere.  <b>Entorno:</b> Espacio libre.  <b>Duración:</b> 10 minutos.	<b>Trotando libre y zapateando con la pareja.</b>  Distribuidos libres por el espacio en parejas. Se separan para desplazarse trotando individualmente; a la señal del docente ubican a su pareja situándose frente a frente y comienzan a realizar el paso de zapateo. A la nueva señal del docente se separan para trotar individualmente.		- Desplazándose con paso floreado.  - Realizar toda la actividad en parejas.
		<b>Materiales:</b> - 1 aro por grupo.  <b>Entorno:</b> Espacio libre.  <b>Duración:</b> 5 minutos.	<b>En círculo zapateando y traccionando a los compañeros.</b>  Distribuidos en círculos de 8 tomados de las muñecas. Una vez formado el círculo comienzan a realizar el paso de zapateo donde cada uno tracciona hacia el centro del círculo donde se ubica un aro. A su vez los estudiantes deben poner resistencia para no ser enviados al aro. El que es enviado dentro del aro vuelve a formar parte del círculo, pero ya no puede ser enviado nuevamente al aro, sino que sólo colabora para enviar a otros compañeros.		- Girando con paso escobillado.  - Tomados de los hombros.
FASE FINAL		<b>Materiales:</b> - 3 conos por hilera. - 1 radio. - 1 CD con música de cueca.  <b>Entorno:</b> Espacio libre.  <b>Duración:</b> 10 minutos.	<b>Avanzando con paso floreado en zigzag.</b>  Distribuidos en hileras de 4 estudiantes ubicados detrás de una línea; delante de ellos se disponen 3 conos en zigzag. A la señal del docente el primero de la hilera comienza a avanzar con paso floreado pasando entre los conos; cuando va en el segundo cono comienza el compañero de atrás. Cuando terminan el recorrido vuelven trotando por el costado. Todo al ritmo de música de cueca.		- Hacer un zapateo en cada cono.  - Avanzar con paso escobillado.
		<b>Materiales:</b> No requiere.  <b>Entorno:</b> Espacio libre.  <b>Duración:</b> 5 minutos.	<b>Tocando el suelo con las piernas separadas.</b>  Los estudiantes libremente ubicados en el espacio en posición de pie, con las piernas separadas. Realizan una flexión de tronco hacia adelante y apoyan sus manos al centro, entre sus piernas por 10 segundos. Luego van con sus manos hacia su pie derecho y mantienen por 30 segundos finalizando con las manos en el pie izquierdo por otros 30 segundos.		- Realizarlo sentados.  - Mantener por 15 segundos.

**FINALIZACION DE LA CLASE** 3 minutos Disposición del grupo para el término de las diversas actividades. Evaluación de la clase, higiene e hidratación para la continuación de los estudiantes en su jornada.

Componentes de la Educación Física abordados:



Observaciones del profesor:

---



---



---



---