

# El cristal con que se mira

Alicia Molina



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: sector básico

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para acompañamiento de adultos:

## ¿Por qué es importante acompañar al estudiante en la lectura?

Acompañar a los niños es clave para que aprendan y para que disfruten. Los adultos son modelos de lectura para ellos. Si lo ven leyendo, ellos también lo harán.

## ¿Cómo puede ayudar al niño en su lectura? A continuación, van algunos consejos:

- Cree una rutina de lectura en la cual se dedique un tiempo diario a leer; por ejemplo, antes de irse a dormir.
- Haga preguntas de comprensión explícitas (es decir, cuyas respuestas aparezcan en la lectura) e implícitas (es decir, que se concluyan del texto). Se sugiere las preguntas en el material a continuación.
- MotíVELO a hacer las actividades propuestas. Pueden revisarlas juntos y usted puede enfatizar en los logros y progresos que el niño va demostrando día a día.
- Si el niño se equivoca, promueva el mensaje de que "equivocarse" también es una forma de aprender y sigan trabajando juntos.

## ¿Cómo usar este material?

- Se sugiere leer primero las preguntas, para que las pueda adaptar y explicar mejor si fuera necesario.
- La lectura se divide en tres momentos: antes, durante y después. En este material se propone actividades o preguntas para cada uno de dichos momentos.
- Antes de la lectura: formule las preguntas al estudiante, mostrando la portada del libro y leyendo el título en voz alta y clara.

\* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como "el docente", "el estudiante", "el profesor", "el alumno", "el compañero" y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando "o/a", "los/las" u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

- Durante la lectura: ayúdelo a desarrollar las actividades que requieren del apoyo de un adulto. Para ello, puede ser necesario explicar la pregunta, releer fragmentos que fueron poco claros o explicar palabras o expresiones, entre otras acciones.

- Se señala el porcentaje del libro en el que se debe hacer la pregunta; por ejemplo, si aparece "8 % ¿Qué ves?", significa que cuando se indique en la esquina inferior derecha del libro este porcentaje (8%), el adulto deberá preguntar al estudiante: ¿Qué ves?

\*Recuerde leer el libro con la opción de ver solo una página a la vez.

- Después de la lectura: este momento contiene actividades o preguntas de dos tipos:

a. Reflexión: guíe la reflexión del niño y, si es necesario, vuelvan a al texto para resolver dificultades en la comprensión de ideas o de expresiones.

b. Momento creativo: motívelo a expresar su creatividad. Dele ideas sobre sus reacciones frente a la lectura, sus opiniones frente a lo leído y posibles proyecciones u otras posibilidades de lectura (por ejemplo: un final distinto del que leyeron).

### **Más libros. Más lecturas. Más aprendizaje**

#### **Antes de la lectura:**

¿Qué se ve detrás de la niña que está dibujada en la tapa?

¿Conoces a alguien con problemas de sordera?

¿Cómo crees que se sienten?

#### **Durante la lectura:**

4% ¿Por qué Emilia pone esa cara? ¿Qué otros elementos de la imagen reflejan cómo se siente?

10% ¿Qué quiere decir con "ángeles sin alas"?

- Niños sin imaginación.
- Personas muy tranquilas.
- Niños buenos.
- Ángeles caídos.

19% ¿Por qué Emilia sube a leer a la azotea?

32% ¿Qué siente Emilia con respecto a los libros? Que:

- Con ellos puede aprender.
- La hacen disfrutar de la vida.
- Forma parte de ellos.
- Se identifica con ellos.

- 44% ¿Por qué Elisa le dice a Diego que ganó?
- 52% ¿Por qué se acusa de alta traición a la seño Rebe?
- 66% ¿Qué cambio hubo en la casa de Andrea?
- Los padres se reconciliaron.
  - Se acabaron las sospechas.
  - Todos están más cariñosos.
  - Se levantaron todos temprano.
- 85% ¿Qué crees que va a pasar?

## Después de la lectura:

### Reflexión

¿Qué quiere decir la frase "todo es según el cristal con que se mira"? Da un ejemplo de cómo puede aplicarse esto.

¿Cuál fue personaje el que más te gustó? Nombra al menos tres razones.

### Momento creativo

Elige una de las siguientes opciones:

1. Crea mensajes secretos que se solo se puedan ver con un filtro específico. Mira en el siguiente enlace cómo hacerlo. Escribe en ellos al menos dos cosas buenas que hayas aprendido luego de leer esta historia.

<https://www.experiencia.com/mensajes-secretos/>

2. Imagina que tienes un amigo con problemas para escuchar y deciden inventar juntos su propio idioma con las manos. Inventa un signo para cada letra de la siguiente frase: "Me llamo (y tu nombre)". Luego practícalo hasta que puedas hacerlo de manera automática. Si puedes, muéstrale a alguien tu nuevo idioma de manos y creen más palabras juntos.