

SOLUCIONARIO / Clase 29

Inicio:

1. La pregunta busca generar una reflexión sobre la lectura de medios de comunicación y qué secciones son las que usualmente lee el estudiante.
2. El estudiante debe reflexionar acerca de la estructura de la noticia, para después recordarla.

Desarrollo:

1. Lectura del texto 1 “Turismo en Atacama se reactiva y potencia el desierto florido más prolongado de los últimos años” (página 126).
 2. ¿Es concisa? Sí, porque explica un tema en forma breve.
¿Utiliza un lenguaje claro? Sí, porque lo que se expresa se explica de forma directa.
¿Está ordenado desde lo general a lo particular? Sí, porque al inicio dan los datos más generales y al final hay información específica.
¿Tiene marcas tipográficas? Sí, el titular es de mayor tamaño, la bajada tiene un tipo de letra diferente, el cuerpo de la noticia tiene una letra algo más pequeña y estándar.
¿Tiene como propósito informar? Sí, porque todo el texto busca que el autor sepa más sobre el fenómeno del desierto florido y los problemas que hubo ese año.
3.
 - a. Marca en el texto las siguientes partes de la noticia: Titular, Lead, bajada, cuerpo de la noticia.
 - b. ¿Qué pasó? El turismo se ha reactivado.
 - c. ¿Dónde? Región de Atacama.
 - d. ¿Cuándo? Septiembre de 2015.
 - e. ¿Por qué? Porque hubo un aluvión que hizo peligrar el aumento de turismo que habrá en octubre por el desierto florido.
 - f. ¿Para qué sirven las imágenes? Para mostrarle al lector la belleza del desierto florido.
4. Lee el Texto 2 “Riquezas del desierto” (página 128) cuidando la pronunciación de cada palabra y la puntuación.
5. Responde las siguientes preguntas:
 - a. Las riquezas a las que alude el título son la flora que habita el desierto.
 - b. El fenómeno del niño es un fenómeno oceánico atmosférico que se caracteriza por el aumento de la temperatura del océano.
 - c. La idea principal de la infografía es explicar cómo se produce el desierto florido.
6. El estudiante investigará sobre las salitreras y después debe crear una noticia, la que debe cumplir con cada una de las partes que la componen.

Cierre:

1. B.
2. A.
3. C.

SOLUCIONARIO / Clase 30

Inicio:

1. El estudiante recuerda el contenido figuras literarias.

Desarrollo:

1. Lectura del poema “El niño que quiere ser marinero”.

2. Responde las preguntas 1. Respuesta variable. Que Pedro no conoce el mar, que también quiere ser marinero y que pedirá permiso para navegar con el hablante. 2. Respuesta variable. Felicidad y deseo de llegar a lugares desconocidos: “navegar, navegar” “y me sentiré contento, porque quise / navegar, navegar, ser marinero.” 3. Respuesta variable. Porque el poema habla de un niño que desea ser marinero. Otro título posible: “Pedro y yo navegaremos”. 4. Se espera que describan que, el hablante y Pedro navegan en un barco a vapor o un velero vestidos como marineros, vestidos de azul, con botones dorados, surcando el mar, felices, disfrutando. 5. Pueden interpretar que existen otras culturas, diferentes lugares y personas que son más antiguas que la propia. 6. • Se espera que responda que da un efecto del ritmo, como el de las olas del mar. • Visión: “Pedro dice que no ha visto nunca el mar”. • Audición: “Sin miedo a los vientos que sonarán en las velas”, es decir, que se escucharán Es esperable que contesten, por ejemplo, que le dolían las muelas, que la escuela era muy helada.

3. Pregunta 7. Se espera que respondan que era sabia y se dedicaba a ser buena hechicera y gran machi.
 - b. (hipérbole) “pondré los ojos muy tristes, muy tristes”. El hablante exagera el sentimiento de tristeza.
 - a. (personificación) “cuando se caiga la luna a las aguas del mar”. Significa que la luna se pone en el mar.
 - d. (aliteración) “Timonel: ¡Obedece, a babor, a estribor!”. Significa que el timonel debe obedecer las órdenes.
 - c. (comparación) “Pedro dice que no ha visto nunca el mar / y como yo quiere ser marinero”. Significa que quiere ser igual que el hablante.

4. Pregunta 8. El hiperónimo de “buque” y “velero” es embarcación. Y de “Timonel” es tripulación.

5. El estudiante marca el recuadro que considere que más se adecúa a su aprendizaje y se produce una reflexión oral en casa.

Cierre:

1. A.
2. D.
3. D.

SOLUCIONARIO / Clase 31

Inicio:

El estudiante se familiariza con el poeta Elicura Chihuailaf y su ascendencia mapuche, por medio del poema leído en clases anteriores. Después lee una reseña del libro del cual leerán un fragmento.

Desarrollo:

1. Lectura de “Relato de mi sueño azul” (página 134).
2. “Durante la lectura”: porque la gente es la que pertenece a la tierra como un todo.
3. “Durante la lectura”: Son importantes porque surgen palabras, se constata la trascendencia del ser humano y la sabiduría ancestral que llevan consigo. “Leo la imagen”: respuesta variable, en la que se debe enfocar en el cariño de la anciana por su nieto, al que le entrega su sabiduría, mientras le cuenta historias.
4. “Trabajo con las palabras”: C. “Durante la lectura”: Lo motiva el hecho de aprender más, no solo de su cultura, sino de la cultura chilena y de otros países. “Trabajo con las palabras”: Variedad.
5.
 - a. El azul es la energía ancestral del pueblo mapuche.
 - b. El abuelo es un Lonko que le enseñó a través de las historias que le relataba le enseñó las creencias mapuche. Le gustaba recorrer la naturaleza y cabalgar. La abuela es una mujer hablaba mapudungún, que le enseña a su nieto el lenguaje de la naturaleza.
 - c. El narrador aprendió a hacer remedios y el nombre de flores y plantas. También aprendió la idea del equilibrio universal del pueblo mapuche.
 - d. Su importancia es que alrededor de él se transmite la cultura mapuche.
 - e. Cada cultura es una flor de un jardín, por lo que la belleza está dada por la diversidad de culturas y no solo por la predominancia de una.
 - f. Para Elicura Chihuailaf es importante conservar su cultura y sus tradiciones, pues es necesario mantener la diversidad cultural en el mundo.
 - g. Los abuelos le enseñaron una sabiduría que viene de la cultura y sus creencias y que le permiten estar en equilibrio.
6. Pregunta de respuesta variable, que busca que el estudiante logre traspasarlo a una ilustración.

Cierre:

1. D.
2. B.
3. A.

SOLUCIONARIO / Clase 32

Inicio:

1. El estudiante recuerda el concepto autobiografía, trabajado en clases anteriores. Realiza la actividad de la sección “Antes de leer” (página 137).
2. *Respuesta variable. El estudiante predice de qué podría tratarse el texto. * Pregunta de respuesta variable, que muestre que quizás leer no estaba bien en la época en la que transcurre el texto.

Desarrollo:

1. Lectura de “Indicios” (página 137).
2. “Leo la imagen”: la niña presta atención al libro. Está muy feliz porque le agrada leer.
3. Preguntas de la página 140.
 1. El que cuenta la historia, es el autor Chihuailaf.
 2. Aprendió muchas cosas de sus abuelos: las historias de árboles y piedras, el diálogo que establecían con los animales, interpretar los signos, las señales, etc.
 3. El padre es profesor de escuela y su madre realiza las labores del hogar.
 4. Le gusta leer de todo, diarios, libros escolares, carteles, recetas, pedazos de papel de la calle, etc.
 5. Porque está lejos del mundo de la naturaleza, del bosque o porque, está lejos de su hogar.
 6. De acuerdo a la cosmovisión mapuche el ser humano es equivalente al Universo, lo contiene. “no hay nada de nosotros que no esté en él”.
 7. Consiste en comprender e interpretar los sueños.
 8. Porque tienen su trascendencia, para comprender todo.
 9. Es difícil porque requiere atención, por eso había que acomodarse físicamente para hacerlo mejor.
 10. Representa el origen del espíritu mapuche, el que fluye desde oriente hacia el poniente en un círculo para volver al comienzo.
 11. Respuesta variable. Es una enfermedad porque lee de todo, de manera imparable, como si fuera algo que no depende de ella, que no puede evitar.
 12. Respuesta variable. Consecuencias positivas, el orgullo de su abuelo, y negativas, como no ser valorada por el gusto que muestra hacia la lectura. Sentir que su gusto es algo inútil para los demás.
 13. Porque es un lugar que siempre cuenta con el calor de la cocina y además la acción de cocinar proyecta un lugar con movimiento, con vida propia.
 14. • Elicura (niño): escuchaba los consejos e historias de sus abuelos, disfrutaba y aprendía a comprender la naturaleza. (Adulto): escribe poesía.

- Ágota (niña): leía todo lo que lo que llegaba a sus manos, en una casa que estaba al lado de la escuela donde su padre enseñaba y tenía acceso a los libros. Además, contaba con el estímulo de su abuelo. (Adulta): Escribe novelas.

4. El estudiante contrasta su experiencia de aprendizaje con lo vivido por la escritura. La carta debe contener fecha, encabezado, cuerpo y despedida.

Cierre:

1. B.
2. D.
3. A.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. B.
2. C.
3. A.
4. C.