

4°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

32



En esta clase aprenderás a profundizar en la comprensión de narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita.

OA 4

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



Inicio



1. Lee el siguiente texto y luego responde en tu cuaderno: ¿Por qué es una fábula?

La zorra y los racimos de uvas

Estaba una zorra con mucha hambre, y al ver colgando de una parra unos deliciosos racimos de uvas, quiso atraparlos con su boca.

Pero no pudiendo alcanzarlos, a pesar de sus esfuerzos, se alejó diciéndose:

- ¡Ni me agradan, están tan verdes!

Esfuerzo

a menudo fingimos despreciar aquello que secretamente anhelamos y vemos como inalcanzable que con esfuerzo y astucia podríamos obtener.

Las fábulas son narraciones breves cuyo propósito es dejar una enseñanza o moraleja. En general, están protagonizadas por animales que se comportan como personas; esto nos permite reflexionar sobre cómo actuamos los seres humanos.

Desarrollo



Antes de la lectura:

Ubica el texto: “El ciervo y la fuente” en la **página 90** de tu libro de lenguaje. A partir del título y del dibujo que acompaña al texto, responde en tu cuaderno:

1. ¿De qué crees que se trate este texto?
2. ¿Qué cualidades de los ciervos crees que son las más destacables?



<https://www.bioenciclopedia.com/ciervo/>

3. Lee el texto “El ciervo y la fuente” de Rosa Navarro Durán, presente en la **página 90** de tu libro de lenguaje. Mientras realizas esta actividad, intenta imaginar los acontecimientos del relato.

Durante la lectura:

1. Lee el primer párrafo y responde: ¿Qué admiraba y qué le disgustaba de sí mismo al ciervo?
2. Lee hasta el cuarto párrafo y responde: ¿por qué razón el ciervo tuvo que arrancar?, ¿qué problemas tuvo en su huida?
3. Lee hasta el sexto párrafo y responde: ¿por qué fueron las patas las que salvaron al ciervo?



Después de la lectura:

1. Si te gustó esta historia, puedes encontrar la narración en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=VGocU05Q-UE>.

2. Responde en tu cuaderno las preguntas 1 y 2 en la **página 91** del libro de lenguaje. Ten presente:

- **Para la pregunta 1:** Vuelve a revisar la parte del texto en la cual el ciervo tuvo que huir.
- **Para la pregunta 2:** Considera aquellas características físicas y de tu personalidad que creas que te distinguen de las demás personas de tu edad. Comenta con los integrantes de tu familia cuáles son los rasgos distintivos de cada uno.

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el texto central de la clase y responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

En un principio, al ciervo le habría gustado que sus patas fueran:

- A) Más cortas.
- B) De otro color.
- C) Más fornidas.
- D) Largas y delgadas.

2

¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a la moraleja de la fábula que leíste?

- A) No hay que confiar en los perros.
- B) Debemos evitar mirarnos tanto al espejo.
- C) Debemos valorar todo lo que forma parte de nosotros.
- D) Es positivo preocuparse solo de nuestro exterior.

3

¿Por qué el ciervo habla con Júpiter?

- A) Para llamar a los dioses del Olimpo.
- B) Para reclamarle por tener patas feas.
- C) Para pedirle que le salve del perrazo.
- D) Para agradecerle por tener sus patas.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste en esta sesión sobre las fábulas?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que las fábulas son una alternativa simple para aprender de la vida?
¿Por qué?

4°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Te invitamos a leer una fábula. ¿Conoces las características de estos textos literarios?

Las fábulas son narraciones breves cuyo propósito es dejar una enseñanza o moraleja. En general, están protagonizadas por animales que se comportan como personas; esto nos permite reflexionar sobre cómo actuamos los seres humanos.

- Lee el título y observa la ilustración: ¿de qué crees que se tratará esta fábula?

El ciervo y la fuente

Rosa Navarro Durán

ab c bramando:

sonido del ciervo.

Júpiter: dios principal de la mitología romana.

proporción: correspondencia entre las partes de una cosa con el todo.

perrazo:

perro de gran tamaño.

Un ciervo estaba mirándose en las aguas cristalinas de una fuente, que le servían de espejo. Contemplaba admirado los bellos cuernos con largas ramas de su frente, pero luego miraba sus largas patas, tan delgadas, y no le gustaban nada.

Bramando, le habló a **Júpiter**, el padre de los dioses del Olimpo, y le dijo:

—¡Júpiter! ¿Por qué has puesto estos cuernos tan bellos en mi cabeza y me has dado, en cambio, unas patas tan delgadas? No hay **proporción** entre las flacas columnas que me sostienen y la hermosa corona que has puesto en mi cabeza. ¡Qué pena me da ver esas piernas larguiruchas! ¡Qué dolor tengo al comprobar que, con lo bella que es mi cabeza, está sostenida por unos auténticos palos! ¡No hay dicha entera en este mundo!

Mientras hablaba así a Júpiter, el ciervo vio venir corriendo hacia él a un fiero **perrazo**. Y no dijo nada más, sino ¡patas, para qué las quiero! Empezó a correr con mucha rapidez gracias a sus



delgadas y ágiles patas, por en medio del bosque, para salvarse del ataque del perro, pero sus bellos y enramados cuernos se enredaban con las ramas de los árboles una y otra vez.

Por fin, a duras penas, pudo salvarse del peligro... gracias a sus feas patas. Y casi sin aliento por lo mucho que había corrido, se dijo:

—¡Si me he salvado, ha sido gracias a mis patas! Con ellas he podido correr y correr, mientras mis bellos y malditos cuernos se enredaban con las ramas, ¡han estado a punto de causar mi muerte!, porque por su culpa el perro casi me atrapa. ¡Que se vayan al diablo los cuernos y su belleza! ¡Y que se queden conmigo las feas patas que me han permitido seguir vivo!

A menudo nos ocurre lo mismo a nosotros, porque nos deslumbra todo lo hermoso y rechazamos lo feo. Pero a veces lo bello nos hace tropezar, y lo feo nos es útil.

No hay que dejarse llevar por lo que nos entra por los ojos, sino que hay que ser inteligentes y pensar si nos conviene o nos va a causar problemas.

¿Serán los bellos cuernos enramados que nos enredan y nos **aprisionan**, o serán las patas ágiles que nos dan la libertad? Así podremos reflexionar si nos acordamos de esta fábula del ciervo que se miró en la fuente.

Navarro, R. (2010). *Fábulas contadas a los niños*.
Barcelona: Edebé.

aprisionan: ^a_b
retienen,
encadenan.

Después de leer la fábula

Reflexiona sobre lo leído.

1. ¿Qué situación le permitió al ciervo darse cuenta de que debía aceptarse tal cual era?
2. ¿Qué característica crees que te hace especial? Coméntalo con personas que quieras y te quieran.

Encuétralo en el CRA

Antología de poesía infantil

Dorys Zeballos

Zig-Zag

Santiago de Chile,
2011



Una selección de poemas para lectores entre 7 y 14 años, que contiene ciento cincuenta poemas de autores clásicos y contemporáneos, chilenos y extranjeros, como Vicente Huidobro, Federico García Lorca, Violeta Parra, Gabriela Mistral, entre muchos otros.

