

4°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

22



En esta clase leerás un texto poético aplicando estrategias de comprensión para identificar su tema. También reconocerás su lenguaje figurado.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. ¿Sabes reconocer el tema de un poema? Lee el siguiente texto:

### ¿Cómo reconocer el tema de un poema?

Todos los textos que leemos tienen un tema, es decir, tratan sobre algo o sobre alguien. Para lograr identificar el tema de un poema, debes:

- Leer el poema concentradamente y preguntarte: ¿De qué se trata?
- Observar el título del poema, ya que siempre nos entregan una buena pista sobre su tema.
- Observar las ilustraciones, si las tiene, ya que también, nos entregan ideas sobre el tema de lo que estás leyendo.



2. Elabora un esquema en tu cuaderno con las pistas para identificar el tema de un texto

## Desarrollo



### Antes de leer:

1. Antes de leer el primer texto de la **página 67**, recuerda las actividades desarrolladas en la clase anterior. ¿Qué es lo que se piensa del burro o de una persona que es tratada como tal?

### Durante la lectura:

Lee detenidamente el texto “El burro en la escuela” de la **página 67**, y realiza las actividades que te proponemos, en tu cuaderno.

1. Lee hasta la segunda estrofa y responde: ¿por qué la profesora dice al burro que nunca estudia?
2. ¿Qué dificultad tiene el burro para poder aprender?

### Después de la lectura:

1. Una vez leído el poema, primero silenciosamente y luego en voz alta, responde en tu cuaderno las preguntas 1, 2 y 3 de la **página 67** de tu libro de lenguaje. Luego, revisa tus respuestas con la ayuda de un adulto.



A continuación, está el texto que necesitarás para responder la pregunta de la **página 67**.

### El burro flautista

Tomás de Iriarte

Esta fabulita  
salga bien o mal  
me ha ocurrido ahora  
por casualidad.  
Cerca de unos prados  
que hay en mi lugar,  
pasaba un borrico  
por casualidad.  
Una flauta en ellos  
halló, que un zagal  
se dejó olvidada  
por casualidad.  
Acercose a olerla  
el dicho animal,  
y dio un resoplido  
por casualidad.

En la flauta el aire  
se hubo de colar,  
y sonó la flauta  
por casualidad.  
“¡Oh! —dijo el borrico—.  
¡Qué bien sé tocar!  
¿Y dirán que es mala  
la música asnal?”.  
Sin reglas del arte  
borriquitos hay  
que una vez aciertan  
por casualidad.  
  
*Sin reglas del arte,  
el que en algo acierta  
es por casualidad.*

2. Ayuda al burrito a cambiar su historia: Crea un poema de dos estrofas, con cuatro versos cada uno, destacando lo especial que es el burrito. Agrega un dibujo que ilustre tu trabajo.
3. Lee tu poema a tu familia.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Relee el poema: “El burro en la escuela” y responde las preguntas 1 a la 3, anotando en tu cuaderno, la alternativa correcta.

#### 1 ¿Por qué no puede estudiar el burro?

- A. Debe ayudar a su amo.
- B. No entiende los contenidos.
- C. No le gusta estudiar.
- D. No tiene cuaderno.

#### 2 ¿Qué nos señala el poeta sobre el burro en el poema “El burro en la escuela”?

- A. Que es muy flojo porque no estudia.
- B. Que es ignorante porque no puede aprender.
- C. Que es muy trabajador y colaborador con su amo.
- D. Que es un animal que sólo tiene que trabajar, no estudiar.

#### 3 ¿En qué versos están presentes las rimas?

- A. Primero y segundo.
- B. Segundo y tercero.
- C. Primero y tercero.
- D. Segundo y cuarto.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



**Responder las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

1. ¿Qué estrategia para extraer el tema de un poema, aprendiste hoy?
2. ¿Cuál de las estrategias te resultó más útil? ¿Porqué?

4°  
básico

# Texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

Unidad  
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Lectura 4

## El burro en la escuela

Gloria Fuertes



Una y uno, dos.  
 Dos y una, seis.  
 El pobre burrito  
 contaba al revés.  
 ¡No se lo sabe!  
 —Sí me lo sé.  
 —¡Usted nunca estudia!  
 Dígame ¿por qué?

—Cuando voy a casa  
 no puedo estudiar;  
 mi amo es muy pobre,  
 hay que trabajar.

Trabajo en la noria  
 Todo el santo día.  
 ¡No me llame burro,  
 profesora mía!

¿Qué dificultad  
 tiene el burro  
 para poder  
 aprender?

Fuertes, G. (1956).  
 En *Piruli*. Madrid: Escuela española.

### Después de leer *El burro en la escuela*

1. ¿Qué tienen en común los burros de los poemas *Pobre burro* y *El burro en la escuela*?  
 Escribe la respuesta en tu cuaderno.

2. ¿Qué idea de los seres humanos presentan estos poemas?, ¿por qué?

---



---

3. Escucha la fábula en verso *El burro flautista* y luego comenta con tu curso:

- a. ¿Qué pensó el borrico al escuchar el sonido que hizo con la flauta?
- b. ¿En qué se diferencia el burro flautista de los burros de los poemas leídos?

