

5°
básico

Aprendo en línea

marzo

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

19



UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN



En esta clase aprenderemos a **desarrollar la expresión oral**, contando una anécdota, estructurada de modo coherente, y adecuando el lenguaje verbal, no verbal y paraverbal a esta situación comunicativa.

OA 30

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 ¿Recuerdas alguna historia que te haya contado algún familiar y que haya sido importante para ti? ¿Cuál es? Para las personas, contar sus historias es una forma de comunicarse y también, de recordar su vida. Algunas pueden ser cómicas y otras más serias.

Desarrollo

1

En la página 38, lee la anécdota que cuenta el niño de la ilustración. ¿Por qué es graciosa? Y a ti, ¿te parece graciosa? ¿por qué? Responde en tu cuaderno.

2

Explica con tus palabras qué es una anécdota, luego de leer la información sobre este tema en la página 38 del libro de lenguaje. Realiza la actividad en tu cuaderno.

3

Realiza la actividad presentada en la página 38 del libro, para ello, completa los indicadores en el siguiente cuadro: **¡A escribir una anécdota!**

Me preparo	
Anécdota (resume brevemente la historia que vas a contar)	
Organiza tu anécdota	
¿Cuál es el suceso que me gustaría representar?	
Menciona cronológicamente los acontecimientos más importantes. Identifica Inicio (A), desarrollo (B) y desenlace (C)	
Personajes que participan	
¿Dónde ocurrió? (menciona lugares)	
¿Cuándo? (mes, año)	

4

Presenta tu anécdota a tu grupo familiar: define ¿en qué parte se reunirán? ¿a qué hora? ¿quiénes serán los invitados?

5

Confecciona una invitación donde entregues la información.

6

Practica tu presentación tomando en cuenta las recomendaciones que aparecen en tu libro, en la sección “Presento” de la página 39.

7

Pídele a tu familia que evalúe tu presentación, completando el cuadro que se encuentra al final de la página 39.

Cierre

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Qué es una anécdota?

- A. Es una narración breve interesante y divertida.
- B. Es un cuento que inventó un escritor o escritora.
- C. Es un relato que se transmite de generación en generación.
- D. Es un acontecimiento que registró un historiador.

2

¿Cuál es la mejor manera de preparar un relato oral?

- A. Compartir la historia a mis amigos de forma espontánea.
- B. Escribir la anécdota y leerla en voz alta a un público.
- C. Ordenar los hechos que ocurrieron en mi relato.
- D. Contar algo que imaginé sin un orden temporal.

3

¿Por qué es importante saber expresarse con el cuerpo al contar una historia?

- A. Mantiene la atención de quienes me escuchan.
- B. Ayuda a verme más serio/a durante la presentación.
- C. Permite cuidar el orden del relato sin perderme.
- D. Logra mantenerme concentrado/a.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

<ol style="list-style-type: none">1. ¿Por qué es importante saber expresarse oralmente?2. ¿Qué aspecto consideras que deberías mejorar para la próxima vez que te expreses de modo oral frente a un público?3. ¿Cómo podrías mejorar ese aspecto? Crea un plan de acción y ejecútalo, a fin de mejorar en tu expresión oral.
--

5°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

¿Para qué?

- Para desarrollar mi capacidad expresiva.

¿Cómo?

- Organizando mi relato y usando los elementos de la comunicación oral.

Contar una anécdota

Lee la anécdota que cuenta el niño de la ilustración.

El otro día mi hermanita le preguntó a mi mamá “¿Por qué tienes pelos blancos en la cabeza?” Mi mamá le dijo: “Cada vez que te portas mal, me sale un pelo blanco”. “¿Y por eso la abuelita tiene la cabeza toda blanca?”, le dijo mi hermanita.



¿Te ha ocurrido alguna anécdota a ti o a alguien conocido? Te invitamos a organizar un espacio llamado “Cuéntanos tu anécdota”, en el que cada integrante del curso relate una historia que quiera compartir.

Una anécdota es un relato corto de algún suceso curioso, interesante o divertido, que se supone le haya pasado a una persona cercana, a uno mismo o a un personaje conocido.

Me preparo

- Elige una anécdota
 - ▶ Recuerda una anécdota que te haya ocurrido ti o a alguien que conozcas. Procura que sea curiosa, divertida o interesante, para que todos se entretengan.
- Organiza tu anécdota
 - ▶ Apóyate con las siguientes preguntas: ¿cuál es el suceso que me interesa presentar?, ¿cuáles son los acontecimientos más importantes?
 - ▶ Recuerda los hechos y los personajes que participan en la anécdota, además de dónde y cuándo ocurrió, y de cuál es su desenlace.
- Ubica los hechos en el tiempo.
 - ▶ Por ejemplo: “El primer día de clases ...”; “En la presentación de fin de año...”, y luego continúa con la secuencia de los hechos.

Presento

- ▶ Usa tu voz como recurso expresivo. Enfatiza acciones y diálogos, utilizando distintos tonos y ritmos en tu narración.
- ▶ Ensaya la presentación de la anécdota. Caracteriza los personajes asignando voces distintas a cada uno; apoya las acciones que narres con gestos y movimientos.
- ▶ Mantén el tema del relato mientras hablas, sin perderte en detalles innecesarios.
- ▶ Mira a tus oyentes. Esto te mantendrá en comunicación con ellos y te permitirá saber si están entretenidos o distraídos con tu anécdota.
- ▶ Revisa tu postura corporal. Trata de usar tu cuerpo de forma expresiva, pero evita que quienes te escuchan se distraigan.
- ▶ Evita la repetición innecesaria de expresiones como: *eee-hhmm, digamos, o sea, es como*, etc., pues distraen a la audiencia y se pierde el hilo de la narración.

Dimensiones del lenguaje

Reunidos en grupos de cuatro integrantes, elijan una de las anécdotas narradas y recréenla mediante un relato gráfico. Pueden utilizar dibujos y elaborar un cómic, o bien, usar fotografías y agregar el relato en cajas de texto. Presenten sus producciones en la biblioteca del establecimiento.

Evalúo

- Al finalizar todas las presentaciones y con la ayuda de tu profesor o profesora, evalúa la presentación de tus compañeros y compañeras utilizando la siguiente pauta.

			L	ML	PL
Contenido	Propósito	El relato trata de personajes y acciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tema	La anécdota tiene un tema claro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Secuencia	Los hechos son narrados en orden cronológico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presentación	Uso de la voz	Utiliza énfasis, tonos y ritmo adecuados al sentido del texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lenguaje corporal	Recurre a la postura corporal, los gestos y la mirada para atraer y mantener la atención de la audiencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Continuidad de la narración	Mantiene el hilo del relato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Registro	Utiliza un registro formal y evita el uso de muletillas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>