

TEXTO DEL ESTUDIANTE

# Filosofía 3° y 4° MEDIO

Susana Delgado - Viviana Díaz - Verónica Morán - María Soledad Sanhueza



Edición especial para el Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.





TEXTO DEL ESTUDIANTE

# Filosofía

3° Y 4°

MEDIO

## Susana Delgado Soto

Licenciada en Educación en Filosofía  
Profesora de Estado en Filosofía  
Universidad de Santiago de Chile

## Viviana Díaz Titelman

Licenciada en Filosofía  
Pontificia Universidad Católica de Chile

## Verónica Morán O’Ryan

Licenciada en Educación  
Profesora de Filosofía  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso  
Magíster en Ciencias de la Educación,  
mención Orientación, Relaciones Humanas y Familia  
Universidad Mayor

## María Soledad Sanhueza Poblete

Licenciada en Filosofía  
Magíster en Ciencia Política  
Doctora (c) en Filosofía Moral y Política  
Universidad de Chile

El Texto del Estudiante **Filosofía 3° y 4° medio** es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana para el Ministerio de Educación.

**DIRECCIÓN EDITORIAL:**

Rodolfo Hidalgo Caprile

**SUBDIRECCIÓN EDITORIAL:**

Cristian Gúmera Valenzuela

**EDICIÓN:**

Violeta Meyer Romero

Daniela Veas Mardini

**AUTORÍA:**

Susana Delgado Soto

Viviana Díaz Titelman

Verónica Morán O’Ryan

María Soledad Sanhueza Poblete

**REVISIÓN ESPECIALISTA:**

Rodrigo González Fernández

(Doctor en Filosofía, Katholieke Universiteit Leuven)

**CORRECCIÓN DE ESTILO:**

Rodrigo Olivares de la Barrera

**DOCUMENTACIÓN:**

Cristian Bustos Chavarría

**SUBDIRECCIÓN DE DISEÑO:**

Verónica Román Soto

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:**

Roberto Peñailillo Farías

Raúl Urbano Cornejo

**DISEÑO DE PORTADA:**

Concepción Rosado Herrero

**FOTOGRAFÍAS:**

Archivo Santillana

Getty Images

Shutterstock

Wikimedia Commons

**PRODUCCIÓN:**

Rosana Padilla Cencever

En este libro se usan de manera inclusiva términos como «los niños», «los padres», «los hijos», «los apoderados», «los profesores» y otros que se refieren a hombres y mujeres.

De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos que formen parte del conjunto. Este uso evita, además, la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

© 2020, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones. Andrés Bello 2299 Piso 10, oficinas 1001 y 1002, Providencia, Santiago (Chile). Impreso en Chile por A Impresores.

ISBN: 978-956-15-3665-4. Inscripción n°: 2020-A-9509. Se terminó de imprimir esta 3ª edición de 168.979

ejemplares en el mes de octubre del año 2022. [www.santillana.cl](http://www.santillana.cl)

Segundo año de uso facultativo. / Cantidad de uso autorizada: 187.754

# Presentación

**E**l texto de Filosofía que te acompañará durante tus dos últimos años de enseñanza escolar tiene como objetivo entregarte las herramientas para que desarrolles los conocimientos, las habilidades y las actitudes necesarias para filosofar. Aprender filosofía es filosofar: esa es la invitación que te hacemos en este libro.

Las preguntas y los problemas presentes en las unidades de 3° medio te invitan a analizar diversas perspectivas filosóficas, adentrándote en las reflexiones de pensadores que han abordado grandes temas de la filosofía, tales como las características del quehacer filosófico, la existencia del ser y de la realidad, la definición de la verdad y la posibilidad del conocimiento, y la relevancia del diálogo como medio para la construcción de conocimiento colectivo. Las unidades de 4° medio, en tanto, tratan temas como el lugar que tiene la filosofía en la vida cotidiana, los fundamentos éticos de nuestras acciones, el significado de la política, las consecuencias de la desigualdad de género, la relevancia de la filosofía en nuestra comprensión del mundo y de las nuevas tecnologías.

El recorrido por las unidades te invita también, mediante diversos tipos de actividades, a desarrollar tus habilidades críticas, comunicativas y de argumentación, necesarias para pensar con otros, es decir, para hacer filosofía con otros.

Filosofar implica ejercitar la capacidad de la razón para plantear preguntas, desarrollar ideas y argumentaciones claras, ordenadas y sistemáticas que fundamenten tus puntos de vista. Si bien este texto incluye numerosas fuentes primarias y secundarias para tu estudio y análisis, su principal objetivo es que pongas en práctica tu capacidad de razonar críticamente, tanto de manera individual como mediante el diálogo con los demás. El fin último es que incorpores la filosofía en tu vida diaria.

Los temas que se desarrollan a lo largo del texto se vinculan de distintas formas con tu experiencia, con inquietudes propias de los jóvenes de tu edad y con el contexto cultural y social en el que estás inserto. De esta manera, podrás darte cuenta de que filosofar es una actividad propia del ser humano, e integrar la filosofía en tus reflexiones y cuestionamientos cotidianos.



# Organización del texto

Tu libro **Filosofía de 3º y 4º medio** se organiza en dos partes. En la primera encontrarás cuatro unidades de 3º medio y, en la segunda, cuatro unidades de 4º medio. Cada unidad se compone de **dos lecciones**, las que se desarrollan en temas. Además, cada lección termina con una **evaluación de proceso** y, al final de cada unidad, se propone un **proyecto final**, se entrega una **síntesis** de contenidos y una **evaluación final**.

## Inicio de unidad

Conocerás el **tema de la unidad** mediante recursos que permiten introducir la reflexión y algunas preguntas que buscan motivar tu aprendizaje.

También, se incluyen **preguntas problematizadoras** que guiarán tu aprendizaje durante la unidad.

The screenshot shows the beginning of Unit 1, '¿Cómo se hace filosofía?'. It features a large image of a person thinking, with a speech bubble containing the text '¿Cómo se hace filosofía?'. The page is divided into several sections: 'Unidad 1', '¿Cómo se hace filosofía?', 'Objetivos de la unidad', 'Preguntas problematizadoras', and 'Proyecto final'. The 'Objetivos de la unidad' section lists three main goals: 1. Conocer el tema de la unidad, 2. Desarrollar habilidades filosóficas, and 3. Reflexionar sobre la filosofía. The 'Preguntas problematizadoras' section includes questions like '¿Qué es la filosofía?', '¿Por qué estudiar filosofía?', and '¿Cómo se hace filosofía?'. The 'Proyecto final' section describes a project where students will create a philosophical text.

## Habilidades filosóficas

Se presenta y describe **un paso a un paso una habilidad** con la que podrás desarrollar tu capacidad crítica de pensamiento y aprender a hacer filosofía.

The screenshot shows the 'Habilidades filosóficas' section for Unit 1. It is divided into two columns. The left column is titled 'El comentario de un texto filosófico' and describes the process of analyzing a philosophical text. It includes a section on 'El comentario de un texto filosófico' which explains that the student should identify the author, the title, and the main ideas. It also includes a section on 'El valor de la filosofía' which states that philosophy is a way of thinking that helps us understand the world and ourselves. The right column is titled '¿Cómo se hace filosofía?' and lists several steps for doing philosophy: 1. Leer y comprender el texto, 2. Analizar el texto, 3. Reflexionar sobre el texto, 4. Argumentar sobre el texto, 5. Comunicar el resultado. Each step includes a brief description of what the student should do.

## Lección

Cada lección desarrolla un **tema o pregunta filosófica** que especifica distintos aspectos del problema planteado para la unidad.

The screenshot shows the 'Lección' section for Unit 1. It is divided into two columns. The left column is titled '¿Todas las personas pueden filosofar?' and discusses the idea that philosophy is not just for experts but for everyone. It includes a section on '¿Todas las personas pueden filosofar?' which states that philosophy is a way of thinking that is accessible to all. The right column is titled '¿Cómo se hace filosofía?' and lists several steps for doing philosophy: 1. Leer y comprender el texto, 2. Analizar el texto, 3. Reflexionar sobre el texto, 4. Argumentar sobre el texto, 5. Comunicar el resultado. Each step includes a brief description of what the student should do.

## Cierre de lección

Al terminar cada lección te encontrarás con la sección **¿Cómo voy?** En esta evaluación de proceso podrás reconocer tus debilidades y fortalezas.

**Cómo voy**

1. Completa las siguientes afirmaciones sobre lo que has aprendido en esta lección.

2. Repasa el problema de la inducción en las páginas 101 y 111. Luego, lee el siguiente texto y responde las preguntas.

3. ¿Cómo se relaciona el Reglamento con el problema de la inducción?

4. ¿Qué rol tiene el autor cuando afirma que la ley carece de vida? ¿Relaciona tu respuesta con los recursos de verdad y validez lógicos?

5. ¿Puedes de acuerdo con que la ley pretenda ser la ley científica española o no? Fundamenta tu posición a favor o en contra con los textos.



**Cómo voy**

1. Analiza la siguiente pregunta: ¿cómo cualifica de nuestra realidad?

2. ¿Cómo se relaciona?

3. Lee la respuesta que propone María Alejandra y comenta las preguntas que te plantea a continuación.

4. ¿Cómo reformula Alejandra la pregunta anterior de un modo directo o indirecto de nuestra realidad?

5. ¿Qué preguntas surgen en el momento de leer la respuesta de Alejandra?

6. ¿Cómo se relaciona el texto con las preguntas que te plantea?

7. La información del problema, ¿permite a un ser el planteamiento anterior o a más de una alternativa? ¿por qué?

8. ¿Qué respuestas te das tú a la pregunta de Alejandra?



## Proyecto final

Al terminar la segunda lección de la unidad te encontrarás con el **Proyecto final de unidad**, actividad que te desafía a poner en práctica las habilidades y los conocimientos revisados durante la unidad.

**Proyecto final de unidad**

**Nuestra propia definición de filosofía**

1. Completa las siguientes frases de tu cuaderno.

2. Compara tus ideas en el grupo.

3. Lee y comenta las siguientes definiciones de filosofía.

4. ¿Puedes de acuerdo con que la ley pretenda ser la ley científica española o no? Fundamenta tu posición a favor o en contra con los textos.



**Proyecto final de unidad**

**¿Qué problemas escoger para filosofar?**

1. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

2. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

3. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

4. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

5. ¿Qué problemas escoger para filosofar?



## Cierre de unidad

Al final de la unidad encontrarás una **Síntesis** con los principales conceptos e ideas revisados.

A continuación, se presenta la evaluación final de la unidad. **¿Qué aprendí?**, evaluación final de la unidad.

**Síntesis**

A continuación, te presentamos un esquema de síntesis de la unidad.

**¿Cómo se hace filosofía?**

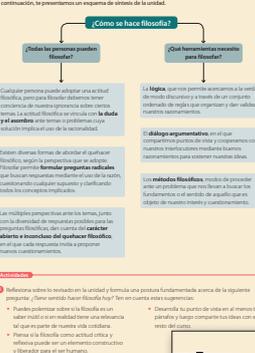
1. ¿Qué herramientas usamos para filosofar?

2. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

3. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

4. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

5. ¿Qué problemas escoger para filosofar?



**¿Qué aprendí?**

1. Lee la siguiente afirmación. Elige una y propone una interpretación de su significado empleando conceptos aprendidos en la unidad, como por ejemplo: representación válida, sustrato, argumento, diálogo, argumentación, falacia, inducción, entre otros.

2. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

3. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

4. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

5. ¿Qué problemas escoger para filosofar?



**Síntesis**

A lo largo de esta unidad has estudiado los alcances, límites y fines del quehacer filosófico, considerando los aspectos de conocimiento y la acción, así como la relación con otros discursos y formas del saber. También podrás analizar y fundamentar los problemas filosóficos, considerando sus respuestas, concepciones y aplicaciones en la vida cotidiana para solucionar los propios problemas.

A continuación, te presentamos un esquema de síntesis de la unidad.

1. Reflexiona sobre lo trabajado en la unidad y formula una pregunta fundamentada de la siguiente pregunta: ¿De qué se trata la filosofía? Ten en cuenta estas sugerencias.

2. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

3. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

4. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

5. ¿Qué problemas escoger para filosofar?



**¿Qué aprendí?**

1. Lee la siguiente afirmación. Elige una y propone una interpretación de su significado empleando conceptos aprendidos en la unidad, como por ejemplo: representación válida, sustrato, argumento, diálogo, argumentación, falacia, inducción, entre otros.

2. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

3. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

4. ¿Qué problemas escoger para filosofar?

5. ¿Qué problemas escoger para filosofar?





Habilidades filosóficas	
El comentario de un texto filosófico	10
<b>Lección 1 • ¿Todas las personas pueden filosofar?</b>	12
¿Cómo voy?	19
<b>Lección 2 • ¿Qué herramientas necesito para filosofar?</b>	20
¿Cómo voy?	32
Proyecto final de unidad	33
Síntesis	34
¿Qué aprendí?	35



Habilidades filosóficas	
Formular preguntas filosóficas	38
<b>Lección 1 • ¿Es real aquello que percibimos mediante los sentidos?</b>	40
Paso a paso	48
¿Cómo voy?	49
<b>Lección 2 • ¿Qué es la existencia humana?</b>	50
¿Cómo voy?	60
Proyecto final de unidad	61
Síntesis	62
¿Qué aprendí?	63



Habilidades filosóficas	
Analizar una perspectiva filosófica	66
<b>Lección 1 • ¿Qué es la verdad?</b>	68
¿Cómo voy?	77
<b>Lección 2 • ¿Qué es la ciencia y qué pretende explicar?</b>	78
¿Cómo voy?	88
Proyecto final de unidad	89
Síntesis	90
¿Qué aprendí?	91



Habilidades filosóficas	
El diálogo filosófico	94
<b>Lección 1 • Dialogamos para pensar y construir ideas</b>	96
Paso a paso	107
¿Cómo voy?	109
<b>Lección 2 • Hacer filosofía en conjunto</b>	110
Paso a paso	116
¿Cómo voy?	118
Proyecto final de unidad	119
Síntesis	120
¿Qué aprendí?	121



<b>Unidad 1 • ¿Por qué necesitamos la filosofía?</b>	<b>122</b>
Lección 1 • ¿Por qué es importante filosofar?	124
Habilidades filosóficas	
La disertación filosófica	126
¿Cómo voy?	135
Lección 2 • ¿Por qué filosofar en la sociedad contemporánea?	136
¿Cómo voy?	144
Proyecto final de unidad	145
Síntesis	146
¿Qué aprendí?	147



<b>Unidad 3 • Ética y política en las sociedades contemporáneas</b>	<b>174</b>
Lección 1 • Filosofía y política en la vida cotidiana	176
Habilidades filosóficas	
Evaluar argumentos filosóficos	178
¿Cómo voy?	187
Lección 2 • La desigualdad de género	188
¿Cómo voy?	196
Proyecto final de unidad	197
Síntesis	198
¿Qué aprendí?	199



<b>Unidad 2 • Perspectivas filosóficas sobre la acción humana</b>	<b>148</b>
Lección 1 • ¿Cómo debemos actuar?	150
Habilidades filosóficas	
Formular preguntas éticas	152
¿Cómo voy?	161
Lección 2 • Ética y política	162
¿Cómo voy?	170
Proyecto final de unidad	171
Síntesis	172
¿Qué aprendí?	173



<b>Unidad 4 • El impacto de la filosofía en la sociedad</b>	<b>200</b>
Lección 1 • La filosofía como teoría y práctica	202
Habilidades filosóficas	
Investigación sobre la belleza	204
¿Cómo voy?	209
Lección 2 • ¿Qué presencia tiene la filosofía hoy?	210
¿Cómo voy?	218
Proyecto final de unidad	219
Síntesis	220
¿Qué aprendí?	221

Glosario	222
Recursos para explorar	224
Bibliografía	225
Referencias de imágenes	231

## 1

# ¿Cómo se hace filosofía?

**Recurso 1**

La preocupación principal de la filosofía es cuestionar y entender ideas muy comunes que todos usamos cotidianamente sin pensar acerca de ellas. Un historiador podría preguntar qué pasó en un período del pasado, pero un filósofo preguntará *¿Qué es el tiempo?* Un matemático podría investigar las relaciones entre números, pero un filósofo preguntará *¿Qué es un número?* Un físico preguntará de qué están hechos los átomos o cómo se explica la gravedad, pero un filósofo preguntará cómo podemos saber que hay algo afuera de nuestras propias mentes. Un psicólogo podría investigar cómo los niños aprenden el lenguaje, pero un filósofo preguntará *¿Qué hace que una palabra signifique algo?* Cualquiera podría preguntar si es incorrecto colarse en un cine sin pagar, pero un filósofo preguntará *¿Qué hace que una acción sea correcta o incorrecta?*

Nagel, T. *What does it all mean?* (1987)



**En esta unidad** conocerás las principales características del quehacer filosófico. Te aproximarás a comprender qué es y qué implica filosofar, valorando sus grandes preguntas y la diversidad de posibilidades de respuestas que brinda la disciplina.

## Nos preguntaremos:

- ¿Todas las personas pueden filosofar?, ¿qué se necesita para filosofar?
- ¿Cómo piensan y qué se han preguntado los filósofos?
- ¿Cómo nos ayuda la filosofía a pensar?

Observa la imagen, lee los recursos y comenta con un compañero:

- 1 Piensen en una asignatura que les guste y repliquen el ejercicio que hace Thomas Nagel en el fragmento leído, por ejemplo: ¿sobre qué tema se pregunta la Biología?, ¿qué pregunta formularía un filósofo sobre el mismo tema?

- 2 Marina Garcés reflexiona acerca del pensamiento como una fuerza transformadora e igualitaria. A partir de esta idea, ¿qué valor creen que podrá tener en sus vidas la filosofía?

- 3 Observen la fotografía de *El pensador* de Rodin. ¿Qué ideas y sensaciones acerca del «pensar» les comunica?

### Recurso 2

¿Qué hacemos entonces? Pensar. Y confiar en la fuerza transformadora del pensamiento. Eso es lo que nos brinda la filosofía. No nos ofrece teorías precocinadas, modelos cerrados o ideologías establecidas, sino que nos permite reencontrar la fuerza del pensamiento y utilizarla para transformar la vida. Es una fuerza personal y colectiva, íntima y pública, singular y plural, irreductible y comunicable. Pero sobre todo es una fuerza igualitaria: todo el mundo es capaz de usarla si se decide a hacerlo y si se crea el contexto para poder desplegarla. Contra todo dogma o monopolio del saber, la filosofía solo es posible allí donde alguien ha dejado una cosa sobre la que pensar y alguien la retoma y la desplaza.

En este sentido, la filosofía es ambiciosa y generosa, arrogante y humilde al mismo tiempo. Dice más de lo que normalmente nos permitimos decir, pero siempre dice menos de lo que podríamos aspirar a saber o a tener.

Garcés, M. *Un mapa inacabado de pistas* (2016)

*El pensador*, escultura del artista francés Auguste Rodin (1881-1882)