

# Plan de trabajo

## IIIº Medio Lenguaje

clase <b>1</b>	clase <b>2</b>	clase <b>3</b>	clase <b>4</b>
Analizar textos y notar cómo la literatura es capaz de mostrarnos distintas experiencias humanas y acercarnos a ellas desde otras perspectivas. También reflexionarás en torno a la libertad y cuán libres nos sentimos.  <i>Página 6 - 7</i>	Interpretar emociones, sentimientos y pensamientos a partir de la lectura de Restos <i>Del Carnaval</i> .  <i>Página 8 - 12</i>	Evaluar cuánto he comprendido del texto e interpretar emociones, sentimientos y pensamientos a partir de la lectura <i>Del Carnaval</i> .  <i>Página 13</i>	Hacer un foro acerca de la lectura <i>Del Carnaval</i> .  <i>Página 13</i>
clase <b>5</b>	clase <b>6</b>	clase <b>7</b>	clase <b>8</b>
Analizar críticamente textos periodísticos y verás que cada texto tiene distintas perspectivas frente a un mismo hecho.  <i>Página 14 - 17</i>	Evaluar cuánto he comprendido acerca de la lectura sobre Hiroo Onoda.  <i>Página 18</i>	Evaluar cuánto he comprendido acerca de la lectura sobre Hiroo Onoda.  <i>Página 18</i>	Analizar críticamente textos periodísticos y evaluar las distintas perspectivas de cada texto frente a un mismo hecho.  <i>Página 19</i>
clase <b>9</b>	clase <b>10</b>	clase <b>11</b>	clase <b>12</b>
Evaluar cuánto he comprendido acerca de los dos textos sobre Hiroo Onoda y compararlos. Argumentar en mis respuestas.  <i>Página 20</i>	Redactar un comentario y expresar mi opinión en él.  <i>Página 20</i>	Contextualizar la obra dramática <i>José</i> , de Egon Wolff.  <i>Página 21</i>	Analizar el conflicto humano en una obra dramática y reflexionar acerca de las convicciones que guían la vida de las personas.  <i>Página 22-28</i>
clase <b>13</b>	clase <b>14</b>	clase <b>15</b>	clase <b>16</b>
Analizar el conflicto humano en una obra dramática y reflexionar sobre tus convicciones como guía de vida.  <i>Página 29 -36</i>	Analizar el conflicto humano en una obra dramática y reflexionar sobre tus convicciones como guía de vida.  <i>Página 36 - 41</i>	Evaluar cuánto he comprendido acerca de la obra <i>José</i> de Egon Wolff.  <i>Página 42</i>	Evaluar cuánto he comprendido acerca de la obra <i>José</i> de Egon Wolff.  <i>Página 42-43</i>