

Con Cuidadito

En América a dos voces

Arreglo generosamente autorizado por Arturo Urbina y la editorial

$\text{♩} = 195$

The musical score is written for two voices and piano accompaniment. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 195. The score is divided into systems, with measures 12, 19, 24, and 33 marked at the beginning of their respective systems. Section A is marked with a box containing the letter 'A' at the start of the first system. Section B is marked with a box containing the letter 'B' at the start of the third system. Section A' is marked with a box containing the letter 'A' at the start of the fifth system. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands. The vocal lines include lyrics in Spanish, with some parts marked as 'Mm mm mm.' or 'mm.'.

Mm mm mm. Mm mm mm. Mm mm mm. Mm mm mm. Mm mm mm mm. Mm mm mm mm. I.Sa- le_ a bai- lar con
Mm mm mm. Mm mm mm. Mm mm mm. Mm mm mm. Mm mm mm mm. I.Sa- le con

12
é - se, te lo per - mi - to, y si te mi - ra mu - cho di - le que se_an - de con cui - da - di - to.
é - se, te lo per - mi - to, te mi - ra mu - cho, con cui - da - di - to.

19 **B**
Yah, la la la la la. por - que yo cre - o que sien - do tan ma -
La la la la la por - que yo cre - o, sien - do ma -

24
gua - do, no sir - ve, ni - ña, ni p'al re - cre - o. Mm mm mm. Mm mm mm. Mm mm mm.
gua - do, ni p'al re - cre - o. Mm mm mm. Mm mm mm. Mm mm mm.

33 **A'**
Mm mm mm. Mm sue - ña con - mi - go, mm
Mm mm mm mm. 2.Si quie - res ir al cie - lo sue - ña con - mi - go, por - que_al - cie - lo se

40

B'

que yo te di-go. La la la la la por un ra-ti-to.

lle-ga con las co-si-tas que yo te di-go. Yah, la la la la la, por un ra-ti-to.

47

co-mo an-ge-li-to. Mm mm mm.

por-que si te des-cui-das a-llá te que-das co-mo an-ge-li-to. Mm mm mm.

53

A

3.Y_al des-pe-dir-me muc-ro co-ra-zon-ci-to; y si_o-tro te_a-com-pa-ña di-le que

3.Ay, yo me muc-ro, co-ra-zon-ci-to, si te_a-com-pa-ña

59

B

se_an-de con cui-da-di-to. Yah, la la la la la, por un ra-ti-to, por-que si se des-

con cui-da-di-to, La la la la la por un ra-ti-to, si se des-

66

cui-da que yo te ro-bo muy ca-lla-di-to.

cui-da, muy ca-lla-di-to.