

Actividad 3: El paisaje en Chile cambia, ¿por qué?

Propósito

Se espera que, a partir de casos concretos, los estudiantes identifiquen transformaciones en diversos paisajes del país a lo largo del tiempo y analicen las causas de esos cambios, distinguiendo entre físico-naturales y sociales.

Objetivos de Aprendizaje

OA 2 Reconocer las dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional, considerando la interdependencia y fragilidad de los ambientes, y su importancia para la vida en sociedad.

OA 3 Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural.

OA a Investigar sobre la realidad considerando:

- Formulación de preguntas o problemas de investigación a partir de la observación de fenómenos
- levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de historia, geografía, economía y otras ciencias sociales.

OA b Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.

OA e Evaluar la validez de las propias interpretaciones sobre acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados, a través del diálogo y el uso de fuentes.

OA f Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basados en conocimiento disciplinar sobre hitos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.

Actitudes	Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.
Duración	12 horas pedagógicas

DESARROLLO

Introducción

El profesor presenta al curso las siguientes imágenes:



Luego plantea lo siguiente:

“Estas imágenes corresponden al mismo lugar: la Playa Socos, ubicada en Tongoy. La zona se vio afectada por un tsunami el año 2015, lo que produjo importantes transformaciones en la morfología de la playa y en las dinámicas sociales que se desarrollaban en ese espacio. Este caso muestra que el espacio geográfico está en constante cambio, que no es un fenómeno estático, sino que se mueve permanentemente”.

Les formula las siguientes preguntas:

- ¿Qué otros casos conocen en que algún fenómeno haya modificado dramáticamente el espacio geográfico de nuestro país?
- ¿Pueden detallar qué tipo de cambios hubo?

Paisajes de Chile “antes y después”

Se organizan en grupos y el docente les pide que comparen diversos paisajes de Chile en dos momentos de su historia. Para ello, dan los siguientes pasos:

- i. Presentación de imágenes: El profesor les muestra pares de imágenes y les pide que contesten la siguiente pregunta:
¿Cuál es el principal cambio que se observa?



Torres del Paine (Región Magallanes y la Antártica chilena)



Cerro San Cristóbal (Región Metropolitana)



Alameda Libertador Bernardo O'Higgins (Santiago, Región Metropolitana)

- ii. Discusión sobre los procesos de cambio observados en las imágenes: cada grupo discute la siguiente pregunta y elabora una conclusión al respecto: ¿Qué causas físico-naturales o sociales pueden explicar estos cambios? Mencionen al menos una de cada par de imágenes y expliquen brevemente cuál fue su influencia.
- iii. Breve indagación sobre el impacto de los cambios observados: los grupos responden la siguiente pregunta para cada par de imágenes: ¿Qué impacto social, económico, natural y político tuvieron estos cambios sobre las sociedades que habitan estos espacios? Mencionen al menos dos y den al menos un argumento para cada uno. Buscan en fuentes de internet para fundamentar sus respuestas. Se sugiere las siguientes:
 - <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.uc.cl/la-universidad/noticias/9800-febrero-investigacion-uc-revela-los-efectos-del-incendio-de-2012-en-torres-del-paine>
 - <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2012/01/01/incendio-en-torres-del-paine-ya-lleva-mas-de-12-500-hectareas-consumidas/>
 - <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://ciperchile.cl/2017/02/01/mega-incendios-el-historial-de-omisiones-de-las-autoridades-que-abono-la-tragedia/>
 - <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-95160.html>
 - <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.santiagocerrosila.cl/san-cristobal>
 - <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.recoleta.cl/biografia-del-cerro-san-cristobal/>
 - <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.munistgo.cl/historia-2/>

Conclusión

Para concluir, el profesor organiza un plenario para reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- Los cambios vistos en las imágenes, ¿bajo qué condiciones podrían considerarse positivos o negativos? Argumenten su respuesta.
- ¿Qué tipo de cambios creen que ocurrirán en nuestra localidad dentro de los siguientes 10 años? ¿Cómo imaginas que se verá en 100 más? Fundamenten su respuesta.

Conexiones
interdisciplinarias
Filosofía 4° medio - OA3

Orientaciones para el docente

Se sugiere los siguientes indicadores para evaluar formativamente los aprendizajes:

- Relacionan las características físicas de una región con su organización y planificación territorial.
- Explican las principales causas y consecuencias de modificaciones en el entorno; por ejemplo: relleno de zonas costeras, desviación de cursos de agua, pavimentación de los suelos, entre otras.
- Analizan cambios y continuidades en el espacio geográfico de una localidad, considerando distintos procesos y evidencia.
- Evalúan las transformaciones del paisaje y fundamentan cambios y consecuencias con distintas evidencias.

Esta actividad se enfoca en explicar fenómenos que dinamizan diversos paisajes. Cabe recordar que los fenómenos espaciales suelen ser el fruto de procesos multicausales, por lo que hay que orientar a los estudiantes para que no se detengan en un solo motivo, sino que consideren el cambio como el fruto de diversas causas sobre un mismo fenómeno. Y los habitantes de un lugar pueden evaluar de distinta forma el resultado de esas transformaciones.

Recursos

Se sugiere revisar las siguientes páginas para apoyar la actividad:

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.portaleducativo.net/segundo-basico/752/Caracteristicas-paisaje-chileno>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.windy.com/?-33.451,-70.665,5>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://shoa.cl/php/inicio>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.meteochile.gob.cl/PortalDMC-web/index.xhtml>

Para apoyar el dominio disciplinar de la asignatura, se sugiere el siguiente texto:

“El paisaje ha sido definido por diferentes pensadores como territorio visto, como la parte visible del medio ambiente, la percepción del medio por el individuo a través de los sentidos. Es el ambiente externo, natural y/o antrópico, que puede ser directamente percibido o vivido por una persona cuando observa o siente una parte de un medio físico más amplio. El paisaje es una zona o unidad de territorio más o menos bien definida,

pero que varía en función de quien lo mira y del lugar de observación, pero sobre todo de las representaciones que comparte con los miembros de la cultura a la que pertenece (...) Para que existan paisajes deben existir una serie de elementos objetivos que los compongan, pero sobre todo es necesario alguien que los perciba, los viva y les otorgue un significado. Desde esta perspectiva las unidades de paisaje se establecen según los factores que se consideran como definitorios del paisaje, es decir, depende esencialmente de las formas de ver y de interpretar. La división espacial que se selecciona dentro de un territorio depende del punto de vista (...) sea cual sea el enfoque en el que nos situemos para estudiar un paisaje siempre se debe realizar desde una perspectiva interdisciplinar. Estamos obligados a desarrollar un tratamiento integral en el que converjan formas de ver que provengan de otras disciplinas, de perspectivas y métodos tanto cuantitativos como cualitativos, es decir, la integración de las perspectivas naturalista y cultural en el estudio del paisaje (...) [una forma de destacar la relación histórica hombre-medio ambiente, es mediante el uso de paisaje cultural], Hoy se rescata para incluir en este concepto tanto las características de la zona natural como las formas impuestas al espacio físico por las actividades humanas, tanto la estructura física de un territorio como su orden cultural, tanto el espacio físico como su belleza. Es un modo nuevo de enfocar el estudio del territorio que tiene como eje central la comprensión y explicación de lo que piensa la gente, los deseos, los intereses y las necesidades de las personas, en una palabra, del significado que ellas otorgan al territorio. Esta apropiación simbólica del territorio transforma el medio físico en paisaje cultural. Un paisaje es siempre por definición una elaboración cultural de un determinado territorio. Son espacios transformados en paisajes culturales que han sido construidos durante siglos por las comunidades humanas que se han sucedido o convivido simultáneamente (Álvarez Munárriz: 2007, 65). El 'paisaje cultural' se puede describir como la transformación de una parte de la naturaleza que realiza el hombre para configurarla, usarla, gestionarla y también disfrutarla de acuerdo con los patrones que dimanan de su propia cultura. Es una configuración de los medios naturales y humanos (...)

Álvarez Munárriz, Luis (2011). La categoría de paisaje cultural. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, Vol. 6, N° 1, p. 57-80.